



# ***Prepare!***

***Level 5***

***Annette Capel & Niki Joseph***

Educación Primaria

Programación didáctica

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### 1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Prepare!*
- 1.3 Componentes del curso

### 2 Objetivos

### 3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Prepare!* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Prepare!*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

### 4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.2 Contenidos mínimos

### 5 Estándares de aprendizaje

### 6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Prepare!*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Prepare!*
- 6.5. Criterios de calificación

### 7 Necesidades educativas

- 7.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad
- 7.2. Atención a la diversidad en *Prepare!*

## **8 Desarrollo de las unidades didácticas**

### 8.1 Contenidos

- Bloque 1. Comprensión de textos orales
- Bloque 2. Producción de textos orales
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
  - Funciones comunicativas
  - Léxico
  - Contenidos sintáctico-discursivos
  - Pronunciación y ortografía
  - Lenguaje del aula
- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

### 8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

### 8.3 Temas transversales y educación en valores

### 8.4 Enfoque interdisciplinario

### 8.5 Criterios de evaluación

### 8.6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

## **Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

## 1 INTRODUCCIÓN AL MÉTODO

### 1.1 Fundamentación teórica

**Prepare!** es un método de enseñanza del inglés que permite la consecución de los objetivos marcados por el currículo de Primaria y Secundaria además de estar diseñado para la preparación para el examen *First Certificate* de Cambridge, nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)<sup>1</sup>. En este sentido es fundamental resaltar la orientación práctica del enfoque del método, ya que ofrece la posibilidad de que el alumnado<sup>2</sup> acabe la etapa con la formación suficiente para poder presentarse a un examen con un reconocimiento y prestigio internacionales, ya que *Cambridge English Language Assessment* ofrece la gama más importante en el mundo de exámenes y títulos de inglés para estudiantes y profesores. De este modo, se cumple un doble objetivo: formar a los alumnos en estrategias, destrezas y capacidades que resultan indispensables y prácticas en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, con la garantía de una preparación que lleva siendo un éxito mucho tiempo: la del *First Certificate Exam*.

**Prepare!** está pensado para preparar los exámenes oficiales de Cambridge y está orientado a jóvenes entre 10-12 y 16-18 años, dependiendo del nivel de competencia lingüística en cada momento, que le permite mejorar al alumno paulatinamente a lo largo de siete libros que componen esta serie: **Prepare! 1 a 7** desde un nivel A1 hasta un nivel de competencia lingüística B2.

**Prepare!** es un curso de inglés general con amplia preparación para los exámenes oficiales de Cambridge totalmente integrado. Este flexible curso conlleva todas las herramientas y tecnología para conseguir los objetivos de la etapa. Su enfoque es único, pues tiene en cuenta los resultados de la herramientas de investigación lingüística más innovadoras relacionadas con la lengua inglesa: el **English Vocabulary Profile (EVP)** - una herramienta online que aporta información detallada al alumno sobre palabras, frases, phrasal verbs e idioms - y el **Cambridge Learner Corpus (CLC)**, que trata de orientar al alumnos sobre ejercicios a los que pueden sacar el máximo rendimiento, ya sean del *Student's Book* y/o del *Workbook*. Por lo tanto, ya sea enseñando inglés general o centrándose en exámenes, **Prepare!** es una material perfecto para preparar a los alumnos tanto para los exámenes oficiales de Cambridge, como para su uso cotidiano.

**Prepare!** está diseñado para cubrir ampliamente, de manera dinámica, entretenida y rigurosa, tanto las necesidades del alumnado como las del profesorado. Se trata no sólo de consolidar conceptos ya adquiridos, sino de ser consciente de la aplicación práctica de los mismos. Asimismo, por el planteamiento del método, se pretende que el alumno observe el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso continuo que

<sup>1</sup> El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes. El MCER cuenta con seis niveles que van de A1 (principiante básico) a C2 (grado más avanzado de competencia).

<sup>2</sup> En la presente programación se van a utilizar los términos “profesorado”, “alumnado” y/o “estudiantes” siempre que sea posible. En este mismo sentido, para eludir las en ocasiones tediosas expresiones del tipo “los alumnos y alumnas” o “los profesores y profesoras”, predominará el género masculino plural (“profesores” y “alumnos”), entendiéndose que hace referencia a ambos sexos.

se desarrollará a lo largo del tiempo, siguiendo de esta forma uno de los principios fundamentales del *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). Además, **Prepare!** prepara gradual y minuciosamente para cada una de las estrategias de examen, lo cual permite adquirir una visión rigurosa y global de todos los aspectos lingüísticos del inglés a través de sus cuatro destrezas.

El hecho de que el enfoque didáctico esté orientado a la preparación del examen del *First Certificate*, garantiza el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos aspectos de la lengua oral y escrita a través de un entrenamiento específico en las técnicas y estrategias propias de este tipo de exámenes. Proporciona al profesorado el material necesario para ayudar y orientar a sus alumnos a adquirir un nivel intermedio sólido (siguiendo las directrices del MCER: *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*). Uno de los objetivos que se persiguen es contribuir a desarrollar en los alumnos las habilidades lingüísticas en general y ampliar sus conocimientos sobre la lengua inglesa teniendo siempre presente las características del modelo de examen del *First Certificate*. Para llevar esto a cabo de manera dinámica y atractiva, se proponen temas de interés, reales, relacionados con el entorno de los alumnos a través de estrategias, actividades y planteamientos diferentes.

Gracias a su orientación metodológica, los alumnos irán incorporando paulatinamente los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no sólo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan en este método de manera que permiten al alumno razonar y asimilar los conocimientos, no sólo de cara al examen del *First Certificate*, sino a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Entre los **aspectos** más significativos de este método destacan:

- La clara secuenciación de objetivos/contenidos, que permite verificar la adquisición de las capacidades lingüísticas asociadas.
- Una presentación atractiva y sugerente, junto con una cuidada diversidad en las actividades, aspectos que resultan muy motivadores para el estudiante.
- La posibilidad de utilizar el entorno o la cotidianidad del alumnado como referente para el aprendizaje, de forma que se perciba funcionalidad.
- Referentes gramaticales claros en los que se proporcionan oportunidades para que el alumno realice un aprendizaje combinando procesos inductivos y deductivos.
- Una temática atractiva, pensado para despertar interés en el alumnado.
- Detalladas indicaciones para el docente que permiten generar dinámicas de clase para una óptima atención a la diversidad.
- Un material para el trabajo autónomo del alumno que complementa perfectamente el aprendizaje en el aula.
- La presentación destacada de contenidos claramente enfocados hacia la comunicación (*Get talking*).
- El apoyo en medios audiovisuales, con vídeos bien seleccionados para cada uno de los niveles.
- Proporciona al alumnado situaciones de la vida real a través de las entrevistas a jóvenes de su misma edad.
- La dimensión cooperativa del aprendizaje, gracias al gran número de actividades diseñadas para realizar en pareja o en grupo.
- Expone a los alumnos a situaciones reales de exámenes oficiales de Cambridge.

- Brinda muchas oportunidades tanto al profesorado como al alumnado de personalizar las sesiones de trabajo.

**Prepare!** está compuesto por una unidad inicial *starter unit* y 20 unidades cortas, cubriendo la variedad más amplia de los tópicos para adolescentes que otros manuales. Además, después de cada dos unidades hay una lección cultural o *cross-curricular*, las cuales motivan a los alumnos a aprender más sobre el mundo que les rodea o sobre otras áreas de conocimiento a través del inglés. Después de cada cuatro unidades, hay una sección de repaso, en la cual se revisa y se consolida la lengua de las cuatro unidades anteriores a través de más práctica de lenguaje clave y destrezas.

Además de la práctica normal de cada tarea de examen en las principales unidades, en los libros de los niveles 3, 5 y 7 tienen cinco secciones extra para el perfil del examen oficial, que se localizan al final del *Student's Book*. Estas páginas se centran en cada parte de cada ficha, dando información detallada acerca de la tarea a desarrollar en el examen y orientación práctica sobre cómo enfocar cada tarea, con consejos útiles y entrenamiento para familiarizar al alumnado con el examen.

**Prepare!** incorpora de forma natural y gradual nuevos conceptos de la lengua inglesa, y lo hace basándose en la continuidad, en la aplicación práctica de lo aprendido y en una proyección futura que permite a los alumnos comprobar la importancia del inglés como segunda lengua. Pero no sólo se pretende consolidar conceptos ya aprendidos e incorporar nuevos aspectos de la lengua inglesa, sino también mostrar a los alumnos la necesidad del aprendizaje de la misma para su aplicación futura, ya sea en el ámbito profesional o en el personal.

Con este método se pretende dar respuesta a las necesidades reales y objetivas de los alumnos, siguiendo los parámetros marcados por el *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). En definitiva, se trata de estimular una enseñanza continua y práctica, que sea útil al alumnado y que le dé la posibilidad de presentarse al examen del *Cambridge First Certificate*. Dicho examen –reconocido internacionalmente en todos los ámbitos profesionales y académicos– acredita un conocimiento práctico de la lengua inglesa en un nivel intermedio. Para poder superar este examen con éxito, los candidatos deben mostrar que pueden comunicarse en inglés con soltura y eficacia, recurriendo al vocabulario adecuado; que pueden defender un punto de vista; que tienen la capacidad de recurrir a diferentes estilos de comunicación, dependiendo de la situación; que conocen los convencionalismos lingüísticos de la lengua inglesa, y que pueden apreciar los diferentes registros.

Con la preparación para el *First Certificate* se exige de los alumnos el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos elementos de la lengua oral y escrita, además del entrenamiento en las técnicas específicas del tipo de prueba que tienen que realizar. En su utilización en los últimos cursos de Educación Primaria, **Prepare!** garantiza la preparación idónea para un nivel intermedio real, funcional y práctico, ayudando y orientando a los alumnos españoles para desarrollar las habilidades lingüísticas en general y a ampliar los conocimientos del inglés.

**Prepare!** incorpora, además de la preparación para el *First Certificate Exam*, los elementos necesarios para la preparación exigida en inglés en Educación Primaria. Esto lo hace integrando los contenidos y objetivos de esta etapa, preparando, de este modo, al alumno para un doble fin.

## 1.2 Qué aporta *Prepare!*

Los materiales de *Prepare!* se han ideado partiendo de la premisa de que los alumnos no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje.

*Prepare!* es un método de enseñanza del inglés con una orientación eminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1. El enfoque comunicativo, que permite que los alumnos de Educación Primaria integren las destrezas de forma natural y progresiva.
2. La preparación del examen para la consecución del *First Certificate*.

Para ello, se han seleccionado meticulosamente los temas, la orientación deductiva en la aproximación a los aspectos lingüísticos, la variedad de estrategias y la estructura uniforme del método. En su elaboración se han observado la edad y los intereses del alumnado, como se puede constatar en la elección de textos, las imágenes y el diseño elegidos, la tipología de las actividades, las tácticas para facilitar, mejorar y ampliar las técnicas de estudio, etc.

Los textos pretenden desarrollar al máximo la competencia lingüística en inglés, atendiendo a la diversidad de intereses de los alumnos, a sus distintos ritmos de aprendizaje y a sus diversas aptitudes y expectativas. Para ello, es fundamental la selección idónea del contenido y la organización del aprendizaje, de tal forma que se pueda extraer el máximo partido posible a las tres horas de clase de lengua inglesa a la semana. Pero además, entre el docente y los alumnos se debe fomentar un clima de aprendizaje positivo. *Prepare!* propone una metodología clara y sencilla, con unos contenidos apropiados y variados, analizados a través de fuentes interesantes que consiguen fomentar el equilibrio entre el aprendizaje y el entretenimiento, atendiendo a las diferencias entre los alumnos.

La creación de un clima de aprendizaje positivo depende en gran parte del entendimiento entre profesor y alumnos, y de la relación que los estudiantes tienen entre sí. Es necesario que el profesor sepa escuchar de forma genuina con empatía y que disponga de algunas habilidades psicológicas. *Prepare!* facilita la tarea del profesor para crear una experiencia de aprendizaje positiva a través de tareas claras, un gran número de ejercicios cuidadosamente diseñados, oportunidades para los alumnos de comprobar su propio trabajo de forma regular y un proceso de enseñanza diseñado para garantizar que el alumnado aprenda a expresarse tanto de forma oral como escrita.

*Prepare!* ofrece un mayor número de actividades productivas con las que los alumnos podrán desarrollar sus destrezas de Expresión escrita y oral (*speaking and writing skills*), a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora (*reading and listening skills*).

El **profesor** adopta el papel de **orientador y facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

Otro aspecto importante del método **Prepare!** es la importancia que se le da a la corrección de errores como proceso innegable del aprendizaje. En este sentido, se han preparado actividades basadas en ejemplos reales en candidatos españoles de problemas de interpretación lingüística para que los alumnos sean conscientes y resuelvan los problemas que surgen de la interferencia entre la lengua materna y la L2 extraídos de exámenes del *First Certificate*. Se fomenta la corrección entre los alumnos y la supervisión final del docente en tareas escritas para que aprendan entre ellos y para fomentar un clima positivo de crítica constructiva.

**Prepare!** también ha tenido en consideración, por su importancia y la influencia en el aprendizaje del inglés, la diversidad cultural, lingüística y étnica de la escuela actual en nuestro país.

A continuación se detallan las características del método:

1. Enfoque hacia una **finalidad y progreso** concretos: los alumnos saben claramente lo que pueden hacer y cómo deben hacerlo.
2. La **adquisición** del lenguaje es **auténtica y significativa**. Se trata de que los alumnos vayan paulatinamente adquiriendo mecanismos de aprendizaje y estrategias necesarias para ir sintiéndose cómodos con la Lengua inglesa. Para ello, se han seleccionado temas de actualidad y estrechamente vinculados a sus inquietudes. La práctica de la Lengua inglesa se realiza en contextos auténticos de la forma más natural y realista posible.
3. El proceso de **aprendizaje** es **dinámico y responsable**. A lo largo del método los alumnos deben aprender y recurrir a diversas estrategias cognitivas que les permiten ser independientes y reforzar y potenciar sus habilidades. Deberán pues deducir, relacionar, secuenciar y ser conscientes de sus errores y de los que cometen sus compañeros.

Con respecto a cómo utilizar **Prepare!**, se destaca el enfoque directo de cada unidad, con lo que se pretende que el alumnado razone primero para luego irse progresivamente introduciendo técnicas, ejercicios y tareas más concretas y específicas. Las destrezas, como los contenidos, son tratados desde varios ángulos para que los alumnos vayan distinguiendo las distintas orientaciones del aprendizaje de una manera dinámica y que resulte interesante para ellos. Las unidades están secuenciadas de tal forma que el grado de dificultad va aumentando hasta lograr el manejo o el control de la estructura, la estrategia o la competencia que se desea. Así, por ejemplo, si en la unidad se trata un contenido gramatical, éste se trata de manera secuencial, comenzando con los aspectos más básicos, para continuar con la deducción de su utilización a través de su uso, y con distintas actividades que finalmente conducen a la orientación que se da a la gramática en el examen. Lo mismo ocurre con las destrezas y las diferentes técnicas para llevarlas a cabo. En definitiva, **Prepare!** propone la comprensión secuencial y deductiva de los distintos aspectos de la Lengua inglesa, involucrando constantemente al alumno y haciéndole responsable del aprendizaje.

El método está orientado **específicamente** a los alumnos españoles, haciendo más hincapié en aquellas **consideraciones lingüísticas** en las que existe una mayor interferencia con la lengua materna, así como en aquellos errores comunes o recurrentes entre los candidatos hispanohablantes al examen *First Certificate in*

*English*. En este sentido, se ha apuntado hacia una incorporación gradual de estrategias para que tanto la producción oral como escrita sea mejorada de manera secuencial. Asimismo, el método permite una orientación más centrada a evitar errores y, de este modo, obtener un resultado más positivo tanto a nivel académico como funcional.

### 1.3 Componentes del curso

**Prepare!** consta de un Libro del Alumno (*Student's Book*), un Cuaderno de Actividades (*Workbook* con audio descargable) y Libro del Profesor (*Teacher's Book*) con *Teacher's Resources online* y un DVD CD.

El **Libro del Alumno** consta de 168 páginas a todo color y se divide en 20 unidades principales, que constan de 4 páginas cada una. Al final de cada dos unidades hay una lección cultural o *cross-curricular* y después de cada cuatro unidades hay una sección de repaso.

Además, incluye diez videos con entrevistas reales a adolescentes que se incluyen en el libro del profesor y en fichas que van con ellos, las cuales se les facilita al alumnado de manera *online*.

Al final del Libro del Alumno hay una sección titulada *Get Talking* con *listening and speaking activities* de repaso, listas de vocabulario por unidades junto con su pronunciación y varias páginas de referencia gramatical (*grammar reference section*) donde se repasa y practica toda la Gramática del *Student's Book*, ya que además de incluir pequeñas y atractivas tablas de repaso de gramática y ejemplos, propone ejercicios clave de repaso gramatical, que se pueden usar en clase o como refuerzo particular.

El **Cuaderno de Actividades con audio** cuenta con 84 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y gramática extraído del *Student's book* y para aportar al alumno con trabajo comprensivo el desarrollo de todas las destrezas. Puede utilizarse tanto en clase como en casa. El audio que le acompaña a este manual contiene unas carpetas descargables en formato MP3, que están disponibles en [www.cambridge.org/PrepareAudio](http://www.cambridge.org/PrepareAudio).

Además, se accede a los **Prepare! Workbooks online** a través de códigos de activación etiquetados dentro de los *Student's Books*. Estos *Workbooks* de fácil uso proporcionan ejercicios interactivos, tareas y práctica extra de la lengua y las destrezas de los *Student's Books*.

El **Libro del Profesor** contiene:

- Notas didácticas para las 20 unidades del Libro del Alumno con:
  - Los objetivos de cada unidad, que aparecen en el *Lesson profile* al inicio.
  - Notas aclaratorias paso a paso para cada actividad
  - Información sobre las tareas de examen claramente referenciadas y lo que se examina a partir del nivel 3 de **Prepare!**
  - *Warmer* y *Cooler* apartados: *Warm-up activities* para introducir el *topic* y actividades con un enfoque diferente de *refreshing your English*.

- Un amplio abanico de ideas para actividades de refuerzo con las secciones tituladas *Mixed ability*, de ampliación, *Extension activities*, y de seguimiento para los *Fast finishers*, atendiendo así a la diversidad en las actividades del Libro del Alumno.
  - Apartados de *Cultural background* que proporcionan al profesor una información más amplia sobre la lección cultural o sobre un *topic* que se trata en cada *unit*.
  - La versión solucionada de las actividades
  - Las transcripciones de las audiciones, así como los textos subrayados que proporcionan la solución a las actividades de comprensión oral.
- Notas didácticas para la sección de expresión oral *Speaking*, del *Get Talking!* y del apartado denominado *Project* (extra *Speaking practice*).
  - El *Teacher's Resources DVD* con:
    - Diez vídeos extra.
    - *Teacher's resources online – Materiales descargables*: un completo juego de herramientas descargables para profesores para el uso en clase incluyendo:
      - Fichas sobre los videos extra.
      - Controles de progresión.
      - Controles de logros.
      - Tareas del corpus lingüístico.
      - Transcripciones fotocopiables del material de audio utilizado en las secciones de *Listening*, *Speaking* y *Grammar*, sin la solución subrayada, por lo que pueden utilizarse tras completar las tareas del Libro del Alumno.

El material **Digital: Presentation Plus**: es la herramienta de programación y presentación de siguiente generación para profesores. Es perfecta para la creación de clases atractivas e incluye:

- Herramientas para la pizarra interactiva.
- El *Student's Book* y el *Workbook* con ejercicios interactivos.
- El acceso a los recursos del profesor.

Se dispone además de una página *web* para profesores: [www.cambridge.org/prepareresources](http://www.cambridge.org/prepareresources), en la que se pueden encontrar una serie de recursos muy útiles.

**Los CDs de audio de clase** contienen todo el material de escucha necesario para el *Student's book* y el *Workbook*.

## 2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas<sup>3</sup>:

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.
- f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

---

<sup>3</sup> RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014.

- g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**
- i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 3 COMPETENCIAS

### 3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial,

convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea<sup>4</sup>.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

***Prepare!*** responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta ***Prepare!*** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las competencias.

### **3.2 Contribución de *Prepare!* a la adquisición de Competencias**

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

***Prepare!*** contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Prepare!*** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

---

<sup>4</sup> Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

La **comunicación lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en **Prepare!** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de **Prepare!** están ligadas a procesos matemáticos. Le plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

**Prepare!** ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a las actividades interactivas online (*online workbook*) y el material digital (*Teacher's resources online* y *la Presentation Plus*), **Prepare!** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

**Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de éste para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pide al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

**Prepare!** desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.//

Además, presentando una lección cada cuatro unidades específica para el repaso *Review pages* de conceptos aprendidos, que contiene ejercicios de *Vocabulary and Grammar (Writing skill)* y ejercicios de *Listening, Reading and Speaking skills*. Además los apartados de *Get talking!* y *Grammar reference* en la parte final del *Student's Book* conllevan un proceso continuo de autoevaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia básica de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Prepare!** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar para Aprender a aprender, y así, el inglés no sólo se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad, sino también para poder comunicar de forma oral y escrita de una manera cada vez más efectiva y rica en la lengua extranjera y alcanzar una certificación oficial en inglés, el *First Certificate* de Cambridge. También en los niveles 3, 5 y 7 hay cinco secciones extra del *English Profile*, al final del *Student's Book*, que orientan y familiarizan al alumnado con el tipo de examen oficial de Cambridge.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

**Prepare!** presenta aspectos culturales -siempre con el inglés como lengua vehicular- que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Prepare!** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

**Prepare!** anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto, tolerancia y comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Prepare!** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de diferentes actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Prepare!** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Prepare!** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Prepare!** la adquisición de las siete competencias queda asegurada.

### 3.3 Las competencias en **Prepare!**

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las catorce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y curso son los siguientes:

#### Comunicación lingüística

##### Escuchar

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

### **Hablar/Conversar**

Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

### **Leer**

Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

### **Escribir**

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Completa formularios o fichas con datos e información personales.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

## **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Reconoce las magnitudes y propiedades geométricas en objetos cotidianos.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

### Competencia sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Identifica costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.

### Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Participa de forma activa en la preparación y ejecución de las actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

### 3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples<sup>5</sup> en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvernos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados en **Prepare!** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se activan las diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Prepare!** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Prepare!** que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, comprensión de uno mismo, de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Prepare!**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

**Prepare!** se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Primaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

También la **inteligencia espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Prepare!** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

---

<sup>5</sup> Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En **Prepare!** se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias en cierta medida. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Prepare!** viene acompañado de actividades interactivas online en las que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Prepare!** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

Cuando a lo largo de esta programación se habla de “trabajo o aprendizaje cooperativo” debe entenderse en un doble sentido, como trabajo en equipo o pequeño grupo y como trabajo cooperativo propiamente dicho. En ambos casos el profesor organizará el grupo-aula en pequeños grupos para la metodología es distinta. En el caso del trabajo en equipo lo normal será asignar una tarea al grupo y valorar el resultado o producción final; según la tarea se definirán roles que deberán distribuirse entre los componentes del equipo (portavoz, coordinador...), con la intención de que cada uno tenga algo que aportar. Por su parte, el trabajo cooperativo tiene un matiz diferente: la participación de cada uno de los miembros del equipo es necesaria para el aprendizaje que se aborda; en este caso, los contenidos a trabajar se reparten entre los miembros del equipo y cada cual será responsable de preparar lo que le haya correspondido y transmitir ese conocimiento al resto; así, cuanto mejor lo haga cada uno más aprenderán los demás y, consiguientemente, mejor afrontará el equipo las tareas o actividades que luego deban afrontar.

## 4 CONTENIDOS

### 4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

#### 1. Comprensión de textos orales

- 2. Producción de textos orales (expresión e interacción)**
- 3. Comprensión de textos escritos**
- 4. Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **5º/6º curso de Primaria** son los siguientes:

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### **1. Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Convenciones sociales sobre las compras: análisis de los hábitos de compras. Debate sobre si los adolescentes deberían ir acompañados por un adulto en los centros comerciales.
- Convenciones sociales sobre la amistad: debate sobre los amigos online y los amigos reales.
- Análisis de las cualidades que se buscan en los amigos.
- Convenciones sociales sobre el deporte: ser conscientes de los beneficios de practicar deporte regularmente. Debate sobre los deportes individuales vs los deportes de equipo.
- Valoración del trabajo de voluntariado con personas discapacitadas.
- Convenciones sociales sobre el clima: debate sobre si será posible controlar el tiempo o prevenir las catástrofes naturales.
- Convenciones sociales sobre la creatividad: reflexión sobre la importancia de ser creativos, poder crear y arreglar coasa y poder convertir un hobby en un trabajo.
- Convenciones sociales sobre la salud: concienciarse sobre los hábitos de vida saludables para prevenir problemas de salud.
- Convenciones sociales sobre la música: debate sobre si es mejor la música en directo o la música grabada en un estudio.
- Convenciones sociales sobre el hogar: reflexión sobre lo que hace de una casa un buen hogar.
- Debate sobre los edificios modernos y sobre el impacto medioambiental de la arquitectura.

- Convenciones sociales sobre tecnología: reflexión sobre el acceso a la tecnología de unos pocos.
- Convenciones sociales sobre los animales: ser conscientes de los animales que hay en peligro de extinción.
- Reflexión sobre el uso de los animales en competiciones.
- Reflexión sobre el impacto del estilo de vida de los humanos sobre los animales.
- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre las dificultades que pasan algunos niños a diario para llegar hasta el colegio.
- Convenciones sociales sobre los medios de transporte: identificación de diferentes medios de transporte.
- Convenciones sociales sobre los viajes: identificación de las ventajas y desventajas de viajar solo vs en familia.
- Convenciones sociales sobre la publicidad: identificación de aspectos engañosos de la publicidad como las fotografías manipuladas.
- Convenciones sociolingüísticas sobre cocinar: conocer ingredientes y vocabulario relacionado con cocinar.
- Convenciones sociales: identificación de platos típicos de diferentes países. Valorar el saber cocinar y poder prepararse sus propios platos.
- Convenciones sociales sobre la vida en la ciudad: descripción de las ventajas y desventajas de la vida en la ciudad.
- Debate sobre la vida en la ciudad vs la vida en un entorno natural.
- Convenciones sociales sobre el cine: reflexión sobre la popularidad de los videos o películas cortas online.
- Convenciones sociales sobre la comunicación: identificación de las formas habituales de comunicación entre los adolescentes.
- Convenciones sociales sobre los famosos: análisis de la influencia que ejercen los famosos sobre el comportamiento de las personas.
- Reflexión sobre por qué a las personas les interesa tanto la vida de los famosos.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre la importancia de ganar experiencia realizando trabajos temporales siendo adolescentes.
- Convenciones sociales sobre los sueños: reflexión sobre cómo actuar, comportarse, trabajar, etc. para que sus sueños se vean cumplidos o para lograr los objetivos propuestos.

### **3. Funciones comunicativas**

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Expresión de hábitos de compras.
- Expresión de la prohibición.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de hábitos.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Descripción de actividades.
- Narración de hechos presentes.
- Descripciones.
- Expresión de sugerencias y recomendaciones.
- Descripción del tiempo atmosférico.
- Descripción de hábitos pasados.
- Narración de experiencias pasadas.
- Descripción de objetos.
- Expresión de la argumentación.
- Narración de hechos pasados.

- Expresión de la temporalidad.
- Descripción de problemas de salud.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la necesidad.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de lugares.
- Expresión de la comparación.
- Expresión de la localización.
- Expresión de sentimientos.
- Descripción de fotografías.
- Expresión del futuro.
- Expresión de la intención.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la argumentación.
- Descripción de experiencias.
- Expresión de consejos.
- Expresión de ventajas y desventajas.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión de recomendaciones.
- Descripción de recetas de cocina.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión de decisiones.
- Expresión de promesas.
- Expresión de disculpas.
- Expresión de explicaciones.
- Expresión de recordatorios.
- Descripción de cualidades.
- Descripción de sentimientos.
- Expresión de planes.
- Expresión del futuro.
- Descripción de cualidades.

#### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Determiners
- *-ing* forms.
- Present simple and continuous
- Past simple and *used to*
- Past simple and continuous
- Modals: obligation and necessity
- Present perfect and past simple
- Comparative and superlative adjectives
- Future forms
- Future continuous
- Conditionals: zero, first and second
- Past perfect
- Modals: obligation and advice.
- The passive
- Modal passives
- Non-defining relative clauses

- Articles: *a/an, the* and zero article
- Reported speech
- Reported questions
- *have something done*
- Different types of clause
- Verbs with two objects

### 5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- Shopping: *discount, receipt*
- *any + -one, -thing, etc.*
- Personality adjectives: *confident, easygoing*
- Prefixes: *un-, dis-*
- Sport phrases: *beat a team, scores a goal*
- Strong adjectives and adverbs: *exhausted, extremely*
- Extreme weather: *flood, lightning*
- Phrasal verbs: *blow away, burn down*
- Verbs for making things: *create, decorate*
- Time adverbs
- Health: *bleed, injured*
- Pronouns with *some, any, every* and *no*
- Music: *festival, musicians*
- Word families: *entertain, entertaining, entertainment*
- Describing buildings: *historic, modern*
- Prepositional phrases for location: *above, beside*
- Technology (nouns): *access, connection*
- *enough, too, very*
- Nature and wildlife: *creatures, environment*
- Phrases with *at*: *at all, at first*
- School: *degree, qualifications*
- Compound nouns: *bus stop, whiteboard*
- Travel: *abroad, tourism*
- Phrases with *on*: *on board, on foot*
- Photography and advertising: *advert, image*
- Phrases with *in*: *in advance, in detail*
- Verbs for cooking: *boil, stir*
- Nouns often in the plural: *arrangements, ingredients*
- City and natural world: *pollution, valley*
- Phrasal verbs: *catch up with, end up*
- Film: *appeared, directed*
- Reporting verbs: *announce, demand*
- Verbs of communication: *apologise, complain*
- Adverbs of degree: *fairly, pretty, quite, reasonably*
- Feelings and qualities: *annoyed, charming*
- Prepositions: *according to, because of*
- Work tasks: *arrange, calculate*
- *as* and *like*
- Hopes and dreams: *achieve, choose*
- Phrasal verbs: *believe in, go for*

## 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

#### 1. Estrategias de producción

##### *Planificación*

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

##### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

##### *Lingüísticos*

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

##### *Paralingüísticos y paratextuales*

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Convenciones sociales sobre las compras: análisis de los hábitos de compras. Debate sobre si los adolescentes deberían ir acompañados por un adulto en los centros comerciales.
- Convenciones sociales sobre la amistad: debate sobre los amigos online y los amigos reales.
- Análisis de las cualidades que se buscan en los amigos.
- Convenciones sociales sobre el deporte: ser conscientes de los beneficios de practicar deporte regularmente. Debate sobre los deportes individuales vs los deportes de equipo.
- Valoración del trabajo de voluntariado con personas discapacitadas.
- Convenciones sociales sobre el clima: debate sobre si será posible controlar el tiempo o prevenir las catástrofes naturales.
- Convenciones sociales sobre la creatividad: reflexión sobre la importancia de ser creativos, poder crear y arreglar cosas y poder convertir un hobby en un trabajo.
- Convenciones sociales sobre la salud: concienciarse sobre los hábitos de vida saludables para prevenir problemas de salud.

- Convenciones sociales sobre la música: debate sobre si es mejor la música en directo o la música grabada en un estudio.
- Convenciones sociales sobre el hogar: reflexión sobre lo que hace de una casa un buen hogar.
- Debate sobre los edificios modernos y sobre el impacto medioambiental de la arquitectura.
- Convenciones sociales sobre tecnología: reflexión sobre el acceso a la tecnología de unos pocos.
- Convenciones sociales sobre los animales: ser conscientes de los animales que hay en peligro de extinción.
- Reflexión sobre el uso de los animales en competiciones.
- Reflexión sobre el impacto del estilo de vida de los humanos sobre los animales.
- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre las dificultades que pasan algunos niños a diario para llegar hasta el colegio.
- Convenciones sociales sobre los medios de transporte: identificación de diferentes medios de transporte.
- Convenciones sociales sobre los viajes: identificación de las ventajas y desventajas de viajar solo vs en familia.
- Convenciones sociales sobre la publicidad: identificación de aspectos engañosos de la publicidad como las fotografías manipuladas.
- Convenciones sociolingüísticas sobre cocinar: conocer ingredientes y vocabulario relacionado con cocinar.
- Convenciones sociales: identificación de platos típicos de diferentes países. Valorar el saber cocinar y poder prepararse sus propios platos.
- Convenciones sociales sobre la vida en la ciudad: descripción de las ventajas y desventajas de la vida en la ciudad.
- Debate sobre la vida en la ciudad vs la vida en un entorno natural.
- Convenciones sociales sobre el cine: reflexión sobre la popularidad de los videos o películas cortas online.
- Convenciones sociales sobre la comunicación: identificación de las formas habituales de comunicación entre los adolescentes.
- Convenciones sociales sobre los famosos: análisis de la influencia que ejercen los famosos sobre el comportamiento de las personas.
- Reflexión sobre por qué a las personas les interesa tanto la vida de los famosos.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre la importancia de ganar experiencia realizando trabajos temporales siendo adolescentes.
- Convenciones sociales sobre los sueños: reflexión sobre cómo actuar, comportarse, trabajar, etc. para que sus sueños se vean cumplidos o para lograr los objetivos propuestos.

### 3. Funciones comunicativas

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Expresión de hábitos de compras.
- Expresión de la prohibición.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de hábitos.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Descripción de actividades.
- Narración de hechos presentes.
- Descripciones.
- Expresión de sugerencias y recomendaciones.

- Descripción del tiempo atmosférico.
- Descripción de hábitos pasados.
- Narración de experiencias pasadas.
- Descripción de objetos.
- Expresión de la argumentación.
- Narración de hechos pasados.
- Expresión de la temporalidad.
- Descripción de problemas de salud.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la necesidad.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de lugares.
- Expresión de la comparación.
- Expresión de la localización.
- Expresión de sentimientos.
- Descripción de fotografías.
- Expresión del futuro.
- Expresión de la intención.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la argumentación.
- Descripción de experiencias.
- Expresión de consejos.
- Expresión de ventajas y desventajas.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión de recomendaciones.
- Descripción de recetas de cocina.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión de decisiones.
- Expresión de promesas.
- Expresión de disculpas.
- Expresión de explicaciones.
- Expresión de recordatorios.
- Descripción de cualidades.
- Descripción de sentimientos.
- Expresión de planes.
- Expresión del futuro.
- Descripción de cualidades.

#### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Determiners
- *-ing* forms.
- Present simple and continuous
- Past simple and *used to*
- Past simple and continuous
- Modals: obligation and necessity
- Present perfect and past simple
- Comparative and superlative adjectives
- Future forms
- Future continuous

- Conditionals: zero, first and second
- Past perfect
- Modals: obligation and advice.
- The passive
- Modal passives
- Non-defining relative clauses
- Articles: *a/an, the* and zero article
- Reported speech
- Reported questions
- *have something done*
- Different types of clause
- Verbs with two objects

### 5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)

- Shopping: *discount, receipt*
- *any + -one, -thing, etc.*
- Personality adjectives: *confident, easygoing*
- Prefixes: *un-, dis-*
- Sport phrases: *beat a team, scores a goal*
- Strong adjectives and adverbs: *exhausted, extremely*
- Extreme weather: *flood, lightning*
- *Phrasal verbs: blow away, burn down*
- Verbs for making things: *create, decorate*
- Time adverbs
- Health: *bleed, injured*
- Pronouns with *some, any, every* and *no*
- Music: *festival, musicians*
- Word families: *entertain, entertaining, entertainment*
- Describing buildings: *historic, modern*
- Prepositional phrases for location: *above, beside*
- Technology (nouns): *access, connection*
- *enough, too, very*
- Nature and wildlife: *creatures, environment*
- Phrases with *at*: *at all, at first*
- School: *degree, qualifications*
- Compound nouns: *bus stop, whiteboard*
- Travel: *abroad, tourism*
- Phrases with *on*: *on board, on foot*
- Photography and advertising: *advert, image*
- Phrases with *in*: *in advance, in detail*
- Verbs for cooking: *boil, stir*
- Nouns often in the plural: *arrangements, ingredients*
- City and natural world: *pollution, valley*
- Phrasal verbs: *catch up with, end up*
- Film: *appeared, directed*
- Reporting verbs: *announce, demand*
- Verbs of communication: *apologise, complain*
- Adverbs of degree: *fairly, pretty, quite, reasonably*
- Feelings and qualities: *annoyed, charming*

- Prepositions: *according to, because of*
- Work tasks: *arrange, calculate*
- *as and like*
- Hopes and dreams: *achieve, choose*
- Phrasal verbs: *believe in, go for*

## 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **1. Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Convenciones sociales sobre las compras: análisis de los hábitos de compras. Debate sobre si los adolescentes deberían ir acompañados por un adulto en los centros comerciales.
- Convenciones sociales sobre la amistad: debate sobre los amigos online y los amigos reales.
- Análisis de las cualidades que se buscan en los amigos.
- Convenciones sociales sobre el deporte: ser conscientes de los beneficios de practicar deporte regularmente. Debate sobre los deportes individuales vs los deportes de equipo.
- Valoración del trabajo de voluntariado con personas discapacitadas.
- Convenciones sociales sobre el clima: debate sobre si será posible controlar el tiempo o prevenir las catástrofes naturales.
- Convenciones sociales sobre la creatividad: reflexión sobre la importancia de ser creativos, poder crear y arreglar cosas y poder convertir un hobby en un trabajo.
- Convenciones sociales sobre la salud: concienciarse sobre los hábitos de vida saludables para prevenir problemas de salud.
- Convenciones sociales sobre la música: debate sobre si es mejor la música en directo o la música grabada en un estudio.
- Convenciones sociales sobre el hogar: reflexión sobre lo que hace de una casa un buen hogar.
- Debate sobre los edificios modernos y sobre el impacto medioambiental de la arquitectura.
- Convenciones sociales sobre tecnología: reflexión sobre el acceso a la tecnología de unos pocos.

- Convenciones sociales sobre los animales: ser conscientes de los animales que hay en peligro de extinción.
- Reflexión sobre el uso de los animales en competiciones.
- Reflexión sobre el impacto del estilo de vida de los humanos sobre los animales.
- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre las dificultades que pasan algunos niños a diario para llegar hasta el colegio.
- Convenciones sociales sobre los medios de transporte: identificación de diferentes medios de transporte.
- Convenciones sociales sobre los viajes: identificación de las ventajas y desventajas de viajar solo vs en familia.
- Convenciones sociales sobre la publicidad: identificación de aspectos engañosos de la publicidad como las fotografías manipuladas.
- Convenciones sociolingüísticas sobre cocinar: conocer ingredientes y vocabulario relacionado con cocinar.
- Convenciones sociales: identificación de platos típicos de diferentes países. Valorar el saber cocinar y poder prepararse sus propios platos.
- Convenciones sociales sobre la vida en la ciudad: descripción de las ventajas y desventajas de la vida en la ciudad.
- Debate sobre la vida en la ciudad vs la vida en un entorno natural.
- Convenciones sociales sobre el cine: reflexión sobre la popularidad de los videos o películas cortas online.
- Convenciones sociales sobre la comunicación: identificación de las formas habituales de comunicación entre los adolescentes.
- Convenciones sociales sobre los famosos: análisis de la influencia que ejercen los famosos sobre el comportamiento de las personas.
- Reflexión sobre por qué a las personas les interesa tanto la vida de los famosos.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre la importancia de ganar experiencia realizando trabajos temporales siendo adolescentes.
- Convenciones sociales sobre los sueños: reflexión sobre cómo actuar, comportarse, trabajar, etc. para que sus sueños se vean cumplidos o para lograr los objetivos propuestos.

### **3. Funciones comunicativas**

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Expresión de hábitos de compras.
- Expresión de la prohibición.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de hábitos.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Descripción de actividades.
- Narración de hechos presentes.
- Descripciones.
- Expresión de sugerencias y recomendaciones.
- Descripción del tiempo atmosférico.
- Descripción de hábitos pasados.
- Narración de experiencias pasadas.
- Descripción de objetos.
- Expresión de la argumentación.
- Narración de hechos pasados.
- Expresión de la temporalidad.

- Descripción de problemas de salud.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la necesidad.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de lugares.
- Expresión de la comparación.
- Expresión de la localización.
- Expresión de sentimientos.
- Descripción de fotografías.
- Expresión del futuro.
- Expresión de la intención.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la argumentación.
- Descripción de experiencias.
- Expresión de consejos.
- Expresión de ventajas y desventajas.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión de recomendaciones.
- Descripción de recetas de cocina.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión de decisiones.
- Expresión de promesas.
- Expresión de disculpas.
- Expresión de explicaciones.
- Expresión de recordatorios.
- Descripción de cualidades.
- Descripción de sentimientos.
- Expresión de planes.
- Expresión del futuro.
- Descripción de cualidades.

#### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Determiners
- *-ing* forms.
- Present simple and continuous
- Past simple and *used to*
- Past simple and continuous
- Modals: obligation and necessity
- Present perfect and past simple
- Comparative and superlative adjectives
- Future forms
- Future continuous
- Conditionals: zero, first and second
- Past perfect
- Modals: obligation and advice.
- The passive
- Modal passives
- Non-defining relative clauses
- Articles: *a/an*, *the* and zero article

- Reported speech
- Reported questions
- *have something done*
- Different types of clause
- Verbs with two objects

### 5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

- Shopping: *discount, receipt*
- *any + -one, -thing, etc.*
- Personality adjectives: *confident, easygoing*
- Prefixes: *un-, dis-*
- Sport phrases: *beat a team, scores a goal*
- Strong adjectives and adverbs: *exhausted, extremely*
- Extreme weather: *flood, lightning*
- Phrasal verbs: *blow away, burn down*
- Verbs for making things: *create, decorate*
- Time adverbs
- Health: *bleed, injured*
- Pronouns with *some, any, every* and *no*
- Music: *festival, musicians*
- Word families: *entertain, entertaining, entertainment*
- Describing buildings: *historic, modern*
- Prepositional phrases for location: *above, beside*
- Technology (nouns): *access, connection*
- *enough, too, very*
- Nature and wildlife: *creatures, environment*
- Phrases with *at*: *at all, at first*
- School: *degree, qualifications*
- Compound nouns: *bus stop, whiteboard*
- Travel: *abroad, tourism*
- Phrases with *on*: *on board, on foot*
- Photography and advertising: *advert, image*
- Phrases with *in*: *in advance, in detail*
- Verbs for cooking: *boil, stir*
- Nouns often in the plural: *arrangements, ingredients*
- City and natural world: *pollution, valley*
- Phrasal verbs: *catch up with, end up*
- Film: *appeared, directed*
- Reporting verbs: *announce, demand*
- Verbs of communication: *apologise, complain*
- Adverbs of degree: *fairly, pretty, quite, reasonably*
- Feelings and qualities: *annoyed, charming*
- Prepositions: *according to, because of*
- Work tasks: *arrange, calculate*
- *as* and *like*
- Hopes and dreams: *achieve, choose*
- Phrasal verbs: *believe in, go for*

## 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones de puntuación.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

#### 1. Estrategias de producción

##### *Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

##### *Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

#### 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Convenciones sociales sobre las compras: análisis de los hábitos de compras. Debate sobre si los adolescentes deberían ir acompañados por un adulto en los centros comerciales.
- Convenciones sociales sobre la amistad: debate sobre los amigos online y los amigos reales.
- Análisis de las cualidades que se buscan en los amigos.
- Convenciones sociales sobre el deporte: ser conscientes de los beneficios de practicar deporte regularmente. Debate sobre los deportes individuales vs los deportes de equipo.
- Valoración del trabajo de voluntariado con personas discapacitadas.
- Convenciones sociales sobre el clima: debate sobre si será posible controlar el tiempo o prevenir las catástrofes naturales.
- Convenciones sociales sobre la creatividad: reflexión sobre la importancia de ser creativos, poder crear y arreglar coasa y poder convertir un hobby en un trabajo.
- Convenciones sociales sobre la salud: concienciarse sobre los hábitos de vida saludables para prevenir problemas de salud.
- Convenciones sociales sobre la música: debate sobre si es mejor la música en directo o la música grabada en un estudio.
- Convenciones sociales sobre el hogar: reflexión sobre lo que hace de una casa un buen hogar.
- Debate sobre los edificios modernos y sobre el impacto medioambiental de la arquitectura.
- Convenciones sociales sobre tecnología: reflexión sobre el acceso a la tecnología de unos pocos.
- Convenciones sociales sobre los animales: ser conscientes de los animales que hay en peligro de extinción.
- Reflexión sobre el uso de los animales en competiciones.
- Reflexión sobre el impacto del estilo de vida de los humanos sobre los animales.
- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre las dificultades que pasan algunos niños a diario para llegar hasta el colegio.

- Convenciones sociales sobre los medios de transporte: identificación de diferentes medios de transporte.
- Convenciones sociales sobre los viajes: identificación de las ventajas y desventajas de viajar solo vs en familia.
- Convenciones sociales sobre la publicidad: identificación de aspectos engañosos de la publicidad como las fotografías manipuladas.
- Convenciones sociolingüísticas sobre cocinar: conocer ingredientes y vocabulario relacionado con cocinar.
- Convenciones sociales: identificación de platos típicos de diferentes países. Valorar el saber cocinar y poder prepararse sus propios platos.
- Convenciones sociales sobre la vida en la ciudad: descripción de las ventajas y desventajas de la vida en la ciudad.
- Debate sobre la vida en la ciudad vs la vida en un entorno natural.
- Convenciones sociales sobre el cine: reflexión sobre la popularidad de los videos o películas cortas online.
- Convenciones sociales sobre la comunicación: identificación de las formas habituales de comunicación entre los adolescentes.
- Convenciones sociales sobre los famosos: análisis de la influencia que ejercen los famosos sobre el comportamiento de las personas.
- Reflexión sobre por qué a las personas les interesa tanto la vida de los famosos.
- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre la importancia de ganar experiencia realizando trabajos temporales siendo adolescentes.
- Convenciones sociales sobre los sueños: reflexión sobre cómo actuar, comportarse, trabajar, etc. para que sus sueños se vean cumplidos o para lograr los objetivos propuestos.

### 3. Funciones comunicativas

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Expresión de hábitos de compras.
- Expresión de la prohibición.
- Descripción de la personalidad.
- Descripción de hábitos.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Descripción de actividades.
- Narración de hechos presentes.
- Descripciones.
- Expresión de sugerencias y recomendaciones.
- Descripción del tiempo atmosférico.
- Descripción de hábitos pasados.
- Narración de experiencias pasadas.
- Descripción de objetos.
- Expresión de la argumentación.
- Narración de hechos pasados.
- Expresión de la temporalidad.
- Descripción de problemas de salud.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la necesidad.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de lugares.
- Expresión de la comparación.

- Expresión de la localización.
- Expresión de sentimientos.
- Descripción de fotografías.
- Expresión del futuro.
- Expresión de la intención.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la argumentación.
- Descripción de experiencias.
- Expresión de consejos.
- Expresión de ventajas y desventajas.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión de recomendaciones.
- Descripción de recetas de cocina.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión de decisiones.
- Expresión de promesas.
- Expresión de disculpas.
- Expresión de explicaciones.
- Expresión de recordatorios.
- Descripción de cualidades.
- Descripción de sentimientos.
- Expresión de planes.
- Expresión del futuro.
- Descripción de cualidades.

#### **4. Contenidos sintáctico-discursivos**

- Determiners
- *-ing* forms.
- Present simple and continuous
- Past simple and *used to*
- Past simple and continuous
- Modals: obligation and necessity
- Present perfect and past simple
- Comparative and superlative adjectives
- Future forms
- Future continuous
- Conditionals: zero, first and second
- Past perfect
- Modals: obligation and advice.
- The passive
- Modal passives
- Non-defining relative clauses
- Articles: *a/an*, *the* and zero article
- Reported speech
- Reported questions
- *have something done*
- Different types of clause
- Verbs with two objects

## 5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

- Shopping: *discount, receipt*
- *any + -one, -thing, etc.*
- Personality adjectives: *confident, easygoing*
- Prefixes: *un-, dis-*
- Sport phrases: *beat a team, scores a goal*
- Strong adjectives and adverbs: *exhausted, extremely*
- Extreme weather: *flood, lightning*
- *Phrasal verbs: blow away, burn down*
- Verbs for making things: *create, decorate*
- Time adverbs
- Health: *bleed, injured*
- Pronouns with *some, any, every* and *no*
- Music: *festival, musicians*
- Word families: *entertain, entertaining, entertainment*
- Describing buildings: *historic, modern*
- Prepositional phrases for location: *above, beside*
- Technology (nouns): *access, connection*
- *enough, too, very*
- Nature and wildlife: *creatures, environment*
- Phrases with *at*: *at all, at first*
- School: *degree, qualifications*
- Compound nouns: *bus stop, whiteboard*
- Travel: *abroad, tourism*
- Phrases with *on*: *on board, on foot*
- Photography and advertising: *advert, image*
- Phrases with *in*: *in advance, in detail*
- Verbs for cooking: *boil, stir*
- Nouns often in the plural: *arrangements, ingredients*
- City and natural world: *pollution, valley*
- Phrasal verbs: *catch up with, end up*
- Film: *appeared, directed*
- Reporting verbs: *announce, demand*
- Verbs of communication: *apologise, complain*
- Adverbs of degree: *fairly, pretty, quite, reasonably*
- Feelings and qualities: *annoyed, charming*
- Prepositions: *according to, because of*
- Work tasks: *arrange, calculate*
- *as* and *like*
- Hopes and dreams: *achieve, choose*
- Phrasal verbs: *believe in, go for*

## 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones de puntuación.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

## 4.2 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenidos**, en esta programación didáctica)

## 5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables., y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse

De esta forma la **relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y curso** se establece de la siguiente forma en esta programación:

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b> Generales para la etapa	<b>DESCRITORES</b> 5º/6º Primaria
<p><b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</li> <li>• Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</li> <li>• Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>• Identifica el tema de conversación de una conversación cotidiana predecible que tiene</li> </ul>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas</b> y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</li> <li>2. <b>Identifica la idea global e informaciones específicas</b> de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</li> <li>3. <b>Reconoce rasgos sonoros</b>, como el acento, ritmo y entonación correctos en</li> </ol>

<p>lugar en su presencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</li> <li>• Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</li> <li>• Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</li> </ul>	<p>contextos variados y familiares.</p>
<p><b>Bloque 2. Producción de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace presentaciones breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés.</li> <li>• Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</li> <li>• Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social.</li> <li>• Participa en una entrevista aportando información personal.</li> </ul>	<p><b>HABLAR/CONVERSAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Recita poemas o canta</b> una canción con una pronunciación y entonación correcta.</li> <li>2. <b>Realiza presentaciones orales</b> sencillas.</li> <li>3. <b>Se desenvuelve en transacciones cotidianas</b> aportando información personal y de su entorno.</li> <li>4. <b>Participa en interacciones orales</b> de forma espontánea.</li> </ol>
<p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles.</li> <li>• Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</li> <li>• Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.</li> <li>• Comprende lo esencial y puntos principales de noticias breves y artículos sobre temas familiares o de su interés.</li> <li>• Comprende lo esencial sobre historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</li> </ul>	<p><b>LEER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Identifica la información</b> relevante de carteles escritos y planos sencillos.</li> <li>2. <b>Comprende la idea general y detalles específicos</b> de textos sencillos sobre temas conocidos.</li> <li>3. <b>Infiere información de textos diversos</b> sobre temas de interés.</li> </ol>
<p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa un breve formulario o una ficha con</li> </ul>	<p><b>ESCRIBIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Reproduce textos sencillos</b> a partir de modelos previamente presentados.</li> </ol>

<p>sus datos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe correspondencia personal con mensajes breves o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. <b>Completa formularios o fichas</b> con datos e información personales.</li><li>3. <b>Escribe cartas, emails o postales breves</b> con información personal y de su entorno inmediato.</li><li>4. <b>Redacta cuentos y descripciones sencillas.</b></li></ol>
--	---

## 6 EVALUACIÓN

### 6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación,

eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.

- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que, por un lado, informen sobre el proceso y, por otro, permitan calificar a cada alumno. Las herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Una vez más, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

## 6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Prepare!** atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para la educación Primaria:

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata, en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos**, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## Bloque 2. Producción de textos orales

- **Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves** que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro e informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos**, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir la función comunicativa principal** del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos..
- **Manejar estructuras sintácticas básicas** (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los intereses experiencias y necesidades.

- **Articular, de manera por lo general comprensible** pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas**, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- **Interactuar de manera muy básica**, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos**, en lengua estándar, y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto le resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir la función o funciones comunicativas** del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas** básicas propias de la comunicación escrita.
- **Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer los signos ortográficos básicos**, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Construir textos muy cortos y sencillos**, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las

convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

- **Conocer y aplicar las estrategias básicas** para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito**, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- **Manejar estructuras sintácticas básicas**, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas** para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el QUINTO / SEXTO CURSO de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

### **6.3 La evaluación en *Prepare!***

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone **Prepare!** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

- 1. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 2. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
- 3. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 4. Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 5. Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
- 6. Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
- 7. Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
- 8. Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
- 9. Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.

- 10. Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
- 11. Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
- 12. Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Prepare!** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

#### **6.4 Instrumentos de evaluación de *Prepare!***

El CD de Recursos del Profesor de *Prepare!* incluye un test para utilizar al final de cada unidad de forma que se evalúe con facilidad el conocimiento del vocabulario y estructuras básicas aprendidos junto con unas actividades que repasen las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y expresión escrita).

El Libro del Alumno presenta, cada cuatro unidades, una sección de repaso que recoge dos tipos de actividades diferentes: práctica adicional de vocabulario y de gramática, con una actividad específica para garantizar el aprendizaje de aquellas

áreas con más dificultad para el alumnado y donde se suelen cometer los errores más frecuentes (*Corpus challenge*).

En el anexo al final de este documento se incluye una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS, desglosados sus distintos descriptores, que el profesor puede utilizar al final de cada unidad, del trimestre o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

### 6.5. Criterios de calificación

Como se menciona en el punto 6.1, uno de los objetivos de la evaluación es la de concretar en una nota el grado de aprendizaje de un alumno. Sobre esta información pivotarán importantes decisiones por lo que se considera relevante establecer claramente los parámetros que la determinan y darlos a conocer. En otras palabras, profesor y alumno sabrán dónde están los puntos débiles y, por tanto, sobre qué área o áreas del aprendizaje uno y otro deben incidir.

Para asumir la propuesta del párrafo anterior el abordaje más cómodo es hacerlo unidad didáctica a unidad didáctica, aprovechando que están oportunamente desglosados sus contenidos en el punto 8. Y, para ello, a continuación incluimos una tabla de valores de referencia en la que se emplean valores centiles para facilitar su comprensión. No se trata de cumplimentar una tabla como ésta para cada alumno sino de que a la hora de calificar, el profesor pueda sopesar el peso de los distintos aprendizajes, su aportación a la nota final e indicar, en su caso, las deficiencias y las tareas de refuerzo consiguientes.

UNIDAD DIDÁCTICA		%	% total
Bloque	1. Comprensión oral	15	60
	2. Producción oral	15	
	3. Comprensión escrita	15	
	4. Expresión escrita	15	
Aspectos transversales a los bloques	Funciones comunicativas	4	28
	Vocabulario	4	
	Contenidos sintácticos-discursivos	4	
	Pronunciación y ortografía	4	
	Lenguaje del aula	4	
	Estrategias de aprendizaje	4	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		4	
Temas transversales y Educación en Valores			12
			100

Esta aproximación facilita en gran medida los ajustes a realizar en determinados casos de alumnos con necesidades educativas especiales (ver punto 7). Supongamos, por ejemplo, un alumno con discapacidad auditiva: es obvio que podemos reducir los porcentajes asignados a los bloques 1 y 2, así como al aspecto de pronunciación, y transferirlos al resto de bloques o aspectos.

Por otro lado, la calificación puede ser matizada en función de lo que denominamos factores de corrección, que pueden suponer hasta un  $\pm$  5-10% en la nota final. Estos factores son:

- Intención comunicativa en Lengua inglesa.
- Motivación hacia el aprendizaje de la Lengua inglesa.

- Trabajo personal: esfuerzo, persistencia en la tarea...

Asimismo, se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno (p.e., “copiar” en las pruebas escritas o suplantar la autoría de un trabajo) supondrá la pérdida de todos los puntos de la unidad didáctica o unidades didácticas cursadas hasta ese momento a lo largo del trimestre.

## 7 NECESIDADES EDUCATIVAS

### 7.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad.

Educación significa hacer lo posible para que **todos** los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada **atención a la diversidad** de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta;
- b) los alumnos con altas capacidades intelectuales,
- c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo;
- d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje;
- e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Quitando el grupo de incorporación tardía, ya que el aprendizaje de la Lengua inglesa es en principio independiente del sistema educativo, el resto de alumnos precisará, como decimos, adecuaciones que se ajusten a sus características individuales. Hablaremos brevemente de cada perfil (asumiendo que en los casos de alumnos en los que se den conjuntamente más de una problemática el abordaje didáctico se complica).

- Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta.

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motora), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motor. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.e., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de

la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesor se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumno precisará una adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para los alumnos con un TEL. si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importantes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.e., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.e., alumnos con epilepsia que incida negativamente en su aprendizaje) y determinar asimismo la línea de la intervención educativa.

## 7.2. Atención a la diversidad en *Prepare!*

Teniendo este abanico de posibilidades presente, hay que apuntar que *Prepare!* se ocupa de la atención a la diversidad en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de *Prepare!* es flexible. Ofrece puntos concretos y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de *Prepare!*, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades educativas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en *Prepare!*. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar posters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a

necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales para los alumnos, pero más para aquellos que tienen necesidades educativas. Al realizar una actividad, se les debe dirigir para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, hay que insistir en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección (*extension activities, mixed ability, fast finisher y cooler*) se pueden utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones; o para adecuarlas a diferentes niveles, según la clase. Además, en los Recursos del Profesor online hay hojas de ampliación (*corpus tasks, pronunciation*) y videos extra.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Prepare!** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de cuatro unidades.

Los Recursos del Profesor, las actividades online interactivas y el DVD presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

## 8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

- Funciones comunicativas*
- Vocabulario*
- Estructuras*
- Pronunciación y ortografía*
- Lenguaje del aula*
- Estrategias de aprendizaje*
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

## UNIDAD 1 GOING SHOPPING

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la descripción de cinco adolescentes sobre diferentes tipos de comercio.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre dónde suelen ir de compras y sobre sus tiendas favoritas, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Descripción de fotografías por parejas sobre distintos tipos de tiendas.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre la última compra que hicieron.
- Debate de cuestiones relacionadas con las compras.
- Expresión de su opinión sobre la decisión de los centros comerciales de prohibir la entrada a adolescentes no acompañados de adultos y sobre el tiempo que la gente pasa comprando (*Talking points*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre la prohibición de adolescentes en un centro comercial.
- Lectura de los comentarios de los adolescentes sobre el artículo.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *thing* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de un texto sobre un concurso en una revista.
- Lectura del *Prepare box* sobre: un texto breve.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con compras.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de los determinantes.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de *any*.
- Producción de notas para escribir un breve texto con ayuda de las ideas proporcionadas.
- Producción de un breve texto, prestando atención a la ortografía y gramática.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Expresión de hábitos de compras.
- Expresión de la prohibición.

#### Vocabulario:

- Shopping: *discount, receipt*
- *any + -one, -thing, etc.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Determiners

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Where do you usually go shopping?*
- *Which is your favourite shop? Why?*
- *Look at the photos. What different things can you buy in these places?*
- *Compare your answers with your partner.*
- *Listen to five teenagers talking about these different places to shop. Match each speaker to one of the photos in exercise 1.*
- *Complete the sentences with the words in the box. Then listen again and check.*
- *You are going to ask your partner some questions about the last item they bought. Write the questions using these words. Then ask the questions.*
- *Discuss the questions.*
- *Read the title of the article. Why do you think teens aren't allowed in the mall? Read the article quickly to check.*
- *Match the highlighted words and phrases in the article to the meanings.*
- *Read the comments that the teens posted. Who ...*
- *Do you think it is sometimes necessary for malls to not allow unaccompanied teenagers?*
- *Do you think people spend too much time shopping? Why? / Why not?*
- *Read the examples and look at the nouns after the bold words. Which are countable and which are uncountable?*
- *Complete the chart with the words. You can use some words more than once.*
- *Choose the correct words.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Complete the conversation with the words in the box.*
- *Read the examples. What other words and phrases do you know with any? Which uses of any have a positive meaning?*
- *Complete the sentences with the words and phrases in the box.*
- *Read about a competition in a magazine. What do you have to write about?*
- *Read the three texts. Which thing do you think is the coolest?*
- *Read the Prepare box. Then read Mitch's text again. Underline the sentences that answer the competition questions. What extra information does he add?*
- *Read Maria's text again. Underline all the different tenses and structures that she uses.*
- *Read about the competition again. You are going to write a short text about something you bought recently. Plan your ideas and make some notes.*
- *Here are some ideas to help you.*
- *Write your own short text.*
- *Read about a competition in a magazine. What do you have to write about?*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *thing*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una historia breve.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre las compras: análisis de los hábitos de compras. Debate sobre si los adolescentes deberían ir acompañados por un adulto en los centros comerciales.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar la descripción de cinco adolescentes sobre diferentes tipos de comercio.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Hablar sobre ir de compras y tiendas favoritas. Debatir sobre las compras. Opinar sobre la prohibición de los centros comerciales para los adolescentes.</p>
<p><b>XXX</b></p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Describir fotografías de tiendas. Conversar sobre la última compra realizada.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Leer los comentarios de los adolescentes sobre un artículo.</p> <p>Leer un artículo sobre la prohibición de adolescentes en un centro comercial. Leer un texto sobre un concurso en una revista.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p> <p>Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.</p>	<p>Leer los consejos y escribir un breve texto.</p> <p>Escribir notas para redactar un texto.</p>

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir un breve texto, cuidando la ortografía y gramática.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Completar una tabla clasificando vocabulario.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre compras, en grupo.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Expresar sus preferencias sobre las tiendas y compras y respetar las de los demás.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para el consumidor

- Reflexionar sobre los hábitos de compras.
- Ser conscientes de no comprar cosas innecesarias.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las compras.
- Utilizar correctamente *any* + *-one*, *-thing*, etc.
- Utilizar los determinantes correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las compras.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre compras.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un breve texto.

---

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las compras.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre compras.	CL
Práctica del uso de los determinantes.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CSC

	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, gustos y preferencias, y contrastar dos puntos de vista.	
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre tipos de comercios.  Lectura de un artículo sobre una prohibición en un centro comercial.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre las compras.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las compras.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre si los adolescentes deberían ir acompañados a los centros comerciales.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un breve texto.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 2 FRIENDS FOR EVER

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre un cuestionario.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *Friends for ever*.
- Escucha y comprensión de la explicación que da un profesor sobre un proyecto que tienen que hacer los estudiantes.
- Escucha y comprensión de una entrevista a dos estudiantes sobre sus datos personales e intereses.
- Escucha y comprensión de la descripción de días especiales para ir de compras en diferentes países (*Culture*).
- Escucha y comprensión de una conversación sobre hábitos de compras en EEUU (*Culture*).

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre la importancia de los amigos y qué buscan en un buen amigo, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Compleción de un cuestionario sobre el tipo de amigo que son.
- Debate sobre cuestiones relacionadas con la personalidad.
- Expresión de su opinión sobre si los amigos que se hacen en el colegio se conservan para siempre y sobre si hay diferencia entre los amigos online y los amigos reales (*Talking points*).
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre datos personales, gustos y preferencias, hábitos, etc.
- Presentación de un proyecto sobre los hábitos de compras de los adolescentes en su país (*Culture*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un cuestionario y la descripción según el resultado obtenido.
- Lectura de un perfil personal y un blog sobre estudiantes para estudiantes.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *close* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de unas notas sobre un proyecto, para completar con la información de una audición.
- Lectura del *Prepare box* sobre: hablar sobre uno mismo.
- Lectura de la descripción de experiencias de cuatro adolescentes sobre compras en diferentes partes del mundo (*Culture*).

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del gerundio (*-ing form*) y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar la formación de palabras con los prefijos *un-* y *dis-*.
- Compleción de un proyecto realizando una encuesta y un informe con gráficos sobre los hábitos de compras de los adolescentes en su país (*Culture*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Descripción de la personalidad.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de hábitos.
- Petición y ofrecimiento de información.

**Vocabulario:**

- Personality adjectives: *confident, easygoing*
- Prefixes: *un-, dis-*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *-ing* forms.

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *How important are friends to you?*
- *What makes a good friend, in your opinion?*
- *Read the quiz and choose the five sentences that are most true for you.*
- *Read the descriptions below. Do you agree with what the quiz says about you?*
- *Match the words in exercises 1 and 2 to the meanings.*
- *Listen to Eva and Marty talking about the quiz. What kind of friends are they?*
- *Discuss the questions.*
- *Read Eva's profile. How would you describe her?*
- *Read Eva's blog post. Tick the points that she makes.*
- *Read Eva's blog post again and the comments.*
- *Who says ...?*
- *Match the highlighted words in the blog post to the meanings.*
- *Do you think that the friends people make at school will always be their friends? Why? / Why not?*
- *What are the differences between online friends and real friends?*
- *Read the examples and complete the rules with the correct words.*
- *Complete the sentences with the -ing form of the verbs in the box.*
- *Match the sentence halves.*
- *Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use no more than three words.*
- *Complete the sentences about yourself. Compare your sentences with your classmates. Find someone who has similar ideas.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read the examples. How do un- and dis- change the meaning of the words? Which prefix do we add to verbs?*
- *Write the correct negative form of the words.*

- *Read the text and complete it with the words in the box. Add a negative prefix to the words if necessary.*
- *Look at the photo. What do you think is happening?*
- *Read the notes. What are they about? What kind of information is missing in each space?*
- *Listen and complete the notes in exercise 2.*
- *Listen to an interview with Anne-Marie and Faisal. Tick the questions that they answer.*
- *Do they just answer yes or no, or do they add more information?*
- *Read the Prepare box, then listen again.*
- *Which phrases do Anne-Marie and Faisal use?*
- *Ask and answer the questions with a partner. Use phrases from the Prepare box to add more information.*
- *Discuss the questions.*
- *These four times of the year are special for shopping in different countries. Can you guess which countries? Listen and check.*
- *Listen again. When is each special time? What other facts do you learn about each one?*
- *Look at the photos on page 19. Where do you think each one is? What do you think you can buy there?*
- *Read the texts and check your answers.*
- *Read the texts carefully and choose the correct place or places.*
- *Answer the questions and underline the words in the texts that give you the answer.*
- *Listen to a report on teenagers' shopping habits in the United States. Number the questions in the order you hear them.*
- *Listen again and match five of the questions in exercise 7 to the results in the pie charts. Listen again to check.*
- *Work in pairs or groups to find out about teenagers' shopping habits in your country.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *close*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Friends for ever*.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: hablar sobre uno mismo.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales sobre la amistad: debate sobre los amigos online y los amigos reales.
- Análisis de las cualidades que se buscan en los amigos.

## 2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>XXX.</b></p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p> <p><b>XXX</b></p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Redacta cuentos y descripciones sencillas.</p>	<p>Escuchar la descripción de días especiales para ir de compras en diferentes países.</p> <p>Escuchar una conversación sobre un cuestionario. Una entrevista a dos estudiantes. Una conversación sobre hábitos de compras en EEUU.</p> <p>Escuchar la explicación de un profesor sobre un proyecto.</p> <p>Presentar un proyecto sobre hábitos de compras.</p> <p>Hablar sobre la importancia de los amigos. Debatir sobre la personalidad. Opinar sobre los amigos online.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Preguntar y responder sobre información personal.</p> <p>Leer un cuestionario. Leer un perfil personal. Leer la experiencia de unos estudiantes sobre compras.</p> <p>Leer un blog sobre estudiantes.</p> <p>Escribir una encuesta sobre hábitos de compras.</p>

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p> <p>Resuelve puzzles y crucigramas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p> <p>Resolver el crucigrama del WB.</p>
--	--

### Competencia digital

<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p>
--	--

Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Presentar un proyecto sobre una encuesta con sus resultados.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre personalidad, en grupo.

Expresar su opinión sobre la amistad y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Conciencia y expresiones culturales

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Comparar los hábitos de compras en otros países con los suyos.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.

- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.
- Valorar la importancia de la amistad.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Respetar los diferentes modelos de educación.
- Valorar la igualdad de oportunidades para todos los alumnos.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la personalidad.
- Utilizar el gerundio correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la amistad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre información personal.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un cuestionario.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la personalidad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la personalidad.	CL
Práctica del uso y formación del gerundio.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC

<p>Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre información personal.</p> <p>Lectura de un blog sobre estudiantes.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre cuestiones relacionadas con la personalidad.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la amistad.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Expresión de su opinión sobre los amigos online y los amigos reales.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de un cuestionario.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

## UNIDAD 3 FUN AND GAMES

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de tres personas hablando sobre deporte.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *Fun and games*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral expresando sus preferencias sobre deportes individuales o de equipo, y sobre si les gustaría probar un deporte nuevo, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Debate por parejas sobre cuestiones relacionadas con fotografías de diferentes deportes.
- Debate sobre cómo se sentían en diferentes situaciones deportivas: al marcar un gol, al ganar/perder un partido, etc.
- Expresión de su opinión sobre practicar deporte con regularidad y sobre los beneficios de hacer trabajos de voluntariado (*Talking points*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un blog sobre una organización que ayuda a niños discapacitados a hacer amigos.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *give* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de unos comentarios online como modelo.
- Lectura del *Prepare box* sobre: sugerencias y comentarios.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con deportes.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del presente simple y presente continuo, y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de adjetivos extremos y adverbios.
- Producción de un comentario sugiriendo ideas para un club deportivo, prestando atención a la ortografía gramática.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Descripción de actividades.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Narración de hechos presentes.
- Descripciones.

- Expresión de sugerencias y recomendaciones.

**Vocabulario:**

- Sport phrases: *beat a team, scores a goal*
- Strong adjectives and adverbs: *exhausted, extremely*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Present simple and continuous

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *Do you prefer team sports or individual sports? Why?*
- *Which new sport or activity would you like to try?*
- *Look at the photos. Discuss the questions.*
- *Listen to three people talking about sport.*
- *Which sports do they talk about?*
- *Listen again. Choose the correct words to complete the phrases.*
- *Complete the email using some of the words from exercise 3.*
- *Look at the photos in exercise 1 again. Describe what is happening and what is going to happen in each one. Use the phrases from exercise 3.*
- *Discuss the questions.*
- *Look at the photo and the title of the blog post. What is a buddy? What do you think BuddyBall is? Read the blog post quickly and check your ideas.*
- *Read the blog post again and choose the correct words.*
- *Match the highlighted words in the text to the meanings.*
- *How important is it to do sports regularly? Why?*
- *Why do some people like taking part in sports competitions?*
- *What are the benefits of using your free time to help others?*
- *Match examples to the rules.*
- *Choose the correct form of the verbs.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read the poster about a swimming competition.*
- *Complete the conversation with the correct form of the verb in brackets.*
- *Think about a sports hero. Make notes, then present your hero to the class. Try to use a variety of tenses and think about these questions.*
- *Look at the pictures. Which adjective has a stronger meaning?*
- *Put the adjectives in the right column.*
- *Read the examples and complete the chart.*
- *Complete the sentences. Use the adverbs in the chart in exercise 3. More than one adverb is sometimes possible.*
- *Read the advertisement. What other sports do you think would be good for BuddyBall? Why?*
- *Read Nat and Zoe's online comments.*
- *Then answer the questions.*
- *Read the Prepare box. What phrases do Nat and Zoe use to make suggestions? What other phrase could you use to suggest something?*

- *Underline the positive words and phrases that Nat and Zoe use to recommend their sport or activity.*
- *Read the task below and plan your ideas.*
- *Write your comment.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *give*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Fun and games*.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: sugerencias y comentarios.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el deporte: ser conscientes de los beneficios de practicar deporte regularmente. Debate sobre los deportes individuales vs los deportes de equipo.
- Valoración del trabajo de voluntariado con personas discapacitadas.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p> <p><b>XXX</b></p>	<p>Escuchar a tres personas hablando sobre deporte.</p> <p>Expresar sus preferencias sobre deportes. Describir sus sentimientos en diferentes situaciones deportivas. Opinar sobre la práctica regular de deporte.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Describir fotografías.</p> <p>Leer unos comentarios online.</p> <p>Leer un blog sobre una organización que ayuda a niños discapacitados.</p>

**ESCRIBIR**

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Leer los consejos y escribir un comentario.

Escribir un comentario sugiriendo ideas para un club deportivo.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Completar una tabla clasificando vocabulario.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre deportes, en grupo.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Expresar sus preferencias sobre deportes y respetar las de los demás.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

**Aprender a aprender**

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.
- Valorar la importancia de la amistad.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Respetar a las personas discapacitadas, ayudándoles en la medida de lo posible.

#### Educación para la salud

- Hablar sobre hábitos de vida saludable.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación física. Los alumnos aprenden sobre la importancia la práctica de deporte.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con deportes
- Utilizar el presente simple y continuo correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el deporte.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la práctica de deporte
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un comentario.

---

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el deporte.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre el deporte.	CL
Práctica del uso y formación del presente simple y continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CSC

	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre deportes.  Lectura de un blog sobre una organización benéfica.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre deporte.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el deporte.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre la práctica de deporte con regularidad.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un comentario.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

**UNIDAD 4 FROM FIRE TO SNOW****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de tres personas hablando sobre fenómenos meteorológicos extremos.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un joven que se perdió en una montaña nevada en Oregón.
- Escucha y comprensión de una entrevista a una joven sobre sus experiencias pasadas.
- Escucha y comprensión de una presentación sobre el efecto de los glaciares en el mundo (*Geography*).

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Interacción oral describiendo el tiempo atmosférico que prefieren y si se dan condiciones atmosféricas extremas donde viven, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Descripción de fotografías sobre fenómenos meteorológicos extremos y su opinión sobre ellos.
- Debate sobre qué hacer en algunas situaciones extremas.
- Práctica por parejas de un reportaje sobre un hecho debido a condiciones atmosféricas extremas.
- Expresión de su opinión sobre qué fenómenos atmosféricos extremos causan los mayores problemas y si será posible en el futuro controlar el tiempo (*Talking points*).
- Interacción oral comentando qué harían en caso de perderse en la nieve.
- Práctica de una entrevista por parejas sobre experiencias pasadas.
- Presentación de un proyecto sobre un glaciar (*Geography*).

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de un artículo sobre un evento inusual por condiciones atmosféricas extremas.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *case* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura del *Prepare box* sobre: contestar a preguntas.
- Lectura de una ficha de datos sobre los glaciares (*Geography*).

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del pasado simple y las actividades para su práctica.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *used to* y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de phrasal verbs: *blow away, burn down, come out, hang out, put out, split up*.
- Compleción de un proyecto elaborando un reportaje sobre un glaciar (*Geography*).

- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary* y *grammar* de las unidades 1-4 (*Review 1*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Descripción del tiempo atmosférico.
- Descripción de hábitos pasados.
- Narración de experiencias pasadas.

**Vocabulario:**

- Extreme weather: *flood, lightning*
- *Phrasal verbs: blow away, burn down*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Past simple and *used to*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *Which of these extreme weather conditions happen where you live?*
- *Look at the photos. What is happening in each one? Which do you think is the scariest? Why?*
- *Listen to three people talking about extreme weather. Match each person to a photo.*
- *Which photo isn't needed?*
- *Listen again. Are the sentences true or false?*
- *Match the words in exercise 3 to the meanings.*
- *Discuss the questions with your own ideas.*
- *Read the article quickly and decide on the best title. Don't worry about the spaces yet.*
- *Look at the example space and the possible answers. The correct answer is A. Why? Complete sentences a–c below with answers B–D.*
- *Choose the correct word for each space in the article.*
- *Read the article again and answer the questions.*
- *Read the article quickly and decide on the best title.*
- *Don't worry about the spaces yet.*
- *Imagine you are reporting a TV news story about an extreme weather event. In pairs, decide what happened. Then follow the instructions below and practise reporting your news story.*
- *What kinds of extreme weather cause the most problems for people? Why?*
- *Will people ever be able to control the weather? Why? / Why not?*
- *Match the examples to the rules.*
- *Underline the irregular verbs in the examples in exercise 1. What are their infinitive forms?*

- *Read the text. Complete it with the correct past simple form of the verbs.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read the examples and the rules. Match each example to a use, a or b, in the rules.*
- *What things did/didn't you used to do when you were ten years old? Write six sentences that are*
- *true for you. Use phrases from the box.*
- *Complete the sentences with the correct form of the phrasal verbs in the box.*
- *Write three sentences using phrasal verbs from exercise 1. Read your sentences to a partner.*
- *Look at the photo of Mt Bachelor in Oregon. Imagine you got lost in the snow. What would you do?*
- *You will hear an interview with a teenage boy called Jake, who got lost on a snowy mountain in Oregon, USA. Read the six questions. Then listen and try to answer the questions, choosing A, B or C.*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Then listen again and check.*
- *Do you think Jake did the right thing? How brave was he?*
- *Read the questions. Then listen to*
- *Mariann's answers. What verb forms does she use to talk about her past experiences?*
- *Complete the text with the missing verbs.*
- *Then listen again and check.*
- *Read the Prepare box. Then listen to*
- *Mariann's answers again. Which phrases does she use?*
- *Ask and answer the questions in exercise 1. Say as much as you can about your own past experiences. Use phrases from the Prepare box.*
- *Look at the photos. Then answer the quiz questions about glaciers.*
- *Read the fact-file about glaciers. Check your answers to the quiz in exercise 1.*
- *Complete the questions with words from the box.*
- *Then answer the questions with information from the text.*
- *Discuss the questions.*
- *Listen to a presentation about the effect that glaciers and ice have on our world. Number the places in the order that you hear them.*
- *Listen again and complete the presentation notes.*
- *Write a geography report about a glacier.*
- *Use the internet to answer the following questions.*
- *Match the sentence halves*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Complete each conversation with the correct form of one of the pairs of words in the box.*
- *Unscramble the words and complete the sentences.*
- *Choose the correct words to complete the sentences.*
- *Complete the sentences with the -ing form of the verbs in the box.*
- *Complete the sentences with the correct forms of the verbs. Use the present simple or present continuous.*
- *Complete the article with the past simple forms of the verbs in the box.*
- *Tick the two sentences without mistakes. Correct the mistakes in the other sentences.*
- *Read the text below and choose the correct word for each space. Here are some sentences about a girl who likes tennis. For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first. Use no more than three words.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *case*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: contestar a preguntas.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales sobre el clima: debate sobre si será posible controlar el tiempo o prevenir las catástrofes naturales.

---

**2 Competencias Básicas**


---

Descriptor	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b> <b>XXX.</b>  Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.	Escuchar una entrevista a un joven que se perdió en la nieve. Una entrevista a una joven sobre experiencias pasadas.  Escuchar a tres personas hablando sobre fenómenos meteorológicos extremos. Escuchar una presentación sobre el efecto de los glaciares.
<b>HABLAR / CONVERSAR</b>  Realiza presentaciones orales sencillas.  Participa en interacciones orales de forma espontánea.	Presentar un proyecto sobre un glaciar.  Describir el tiempo atmosférico que prefieren. Describir fotografías. Debatir sobre qué hacer en algunas situaciones extremas. Opinar sobre los peores fenómenos atmosféricos extremos.
<b>XXX</b>	Comparar respuestas por parejas. Práctica de un reportaje sobre condiciones extremas. Practicar una entrevista por parejas.
<b>LEER</b>  Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos  Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.	Leer datos sobre los glaciares.  Leer un artículo sobre un evento inusual.
<b>ESCRIBIR</b>  Redacta cuentos y descripciones sencillas.	Escribir sobre un glaciar.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p> <p>Resuelve puzzles y crucigramas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p>
--	--

### Competencia digital

<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.</p> <p>Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Completar un proyecto sobre un glaciar.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p>
---	--

### Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p> <p>Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre situaciones extremas, en grupo.</p> <p>Expresar su opinión sobre fenómenos atmosféricos extremos y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
--	--

### Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p> <p>Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del <i>Grammar Reference</i> al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	--

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>
---	--

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con geografía. Los alumnos aprenden sobre fenómenos meteorológicos extremos y sobre los glaciares.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el tiempo atmosférico extremo.
- Utilizar el pasado simple y *used to* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el clima.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre situaciones extremas debido a fenómenos meteorológicos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre un glaciar.

---

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el tiempo atmosférico extremo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la educación.	CL
Práctica del uso y formación del pasado simple y <i>used to</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras	CL CSC

	<p>sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.</p>	
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre fenómenos meteorológicos extremos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un evento inusual.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
Debate con sus compañeros sobre qué hacer en situaciones extremas.	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el clima.</p>	CL CSC
Expresión de su opinión sobre los peores fenómenos atmosféricos extremos.	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto sobre un glaciar.	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	CL CSC SIEE

## UNIDAD 5 YOU MADE IT!

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de tres personas hablando sobre cosas que han creado.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *You made it!*

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral comentando si les gusta fabricar cosas y opinando sobre si creen que son creativos, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Intercambio comunicativo por parejas explicando cómo creen que han hecho los objetos de las fotografías.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que hayan creado reciclado, arreglado, decorado, etc.
- Expresión de su opinión sobre habilidades para crear y arreglar cosas, y sobre hobbies que llevan a carreras (*Talking points*).
- Intercambio comunicativo por parejas describiendo un hecho interesante ocurrido.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre cómo hacer de tu hobby tu trabajo.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *look* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de una historia como modelo para escribir la suya propia.
- Lectura del *Prepare box* sobre: escribir una historia.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del pasado simple y pasado continuo y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de los adverbios de tiempo.
- Producción de notas para escribir una historia con ayuda de las ideas proporcionadas.
- Producción de una historia, prestando atención a la ortografía y gramática.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Descripción de objetos.
- Expresión de la argumentación.
- Narración de hechos pasados.
- Expresión de la temporalidad.

#### Vocabulario:

- Verbs for making things: *create, decorate*
- Time adverbs

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Past simple and continuous

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Do you like making things? Why? / Why not?*
- *Do you think you are a creative person? Why? / Why not?*
- *Look at the photos and describe what you can see. Which objects do you think are recycled?*
- *Listen to three people, Mark, Leah and Sam. Match each speaker to one of the photos.*
- *Match the sentence halves. Listen again and check*
- *Work in pairs. Choose one of the photos and explain how you think the thing was made.*
- *Use some of the words from exercise 3.*
- *Ask and answer the questions.*
- *Look at the title of the article and the photos.*
- *What do you think the article is going to be about?*
- *Read the text quickly and check your ideas.*
- *Read the sentences. Decide which are correct and which are incorrect. Write the words in the text which helped you decide.*
- *Match the highlighted words in the text to the meanings.*
- *Do you think it's important to learn skills to make and mend things? Why? / Why not?*
- *What other creative hobbies are there?*
- *What kind of hobbies can lead to a career?*
- *Match the examples to the rules.*
- *Choose the correct verb forms.*
- *Complete the description with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentences.*
- *Think of a time when you found an interesting object. Answer the questions.*
- *Read the example. How many actions are there? Which adverbs tell us when each action happened?*
- *Choose the correct adverbs.*
- *You are going to tell a partner about something interesting or exciting that happened to you.*
- *Prepare your ideas. Use the adverbs in the box and the ideas below, or your own ideas.*
- *Tell your partner what happened to you.*
- *Use adverbs from exercise 3.*
- *Do you enjoy reading stories? What makes a story interesting?*
- *Read Marilyn's story quickly. What is the title of the story? How many people had the same sunglasses?*
- *Read the notes. Then read sentences 1–3 below.*

- *Do they come from the beginning, middle or end of Marilyn's story? Read the story again to check.*
- *Read the Prepare box. Then read Marilyn's story again.*
- *Read the task. Then plan your ideas and make some notes. Use the ideas below to help you.*
- *Compare your ideas with a partner. Can you improve your plan?*
- *Write your story.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *look*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *You made it!*
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una historia.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la creatividad: reflexión sobre la importancia de ser creativos, poder crear y arreglar cosas y poder convertir un hobby en un trabajo.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p>	<p>Escuchar a tres personas hablando sobre lo que han creado.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Hablar sobre la fabricación de cosas y sobre la creatividad. Opinar sobre las habilidades para crear y arreglar cosas.</p>
<p><b>XXX</b></p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre cosas que han creado, arreglado, reciclado, etc.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Leer una historia.</p> <p>Leer un artículo sobre cómo hacer de tu hobby tu trabajo.</p>

**ESCRIBIR**

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Leer los consejos y escribir una historia.

Tomar notas para escribir una historia.

Escribir una historia, prestando atención a la ortografía y gramática.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Completar una tabla clasificando vocabulario.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre la creatividad, en grupo.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Expresar su opinión sobre las habilidades para crear y arreglar cosas y respetar las de los demás.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

**Aprender a aprender**

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

### 3 Temas transversales y educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

### 5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con fabricar cosas.
- Utilizar los adverbios temporales correctamente.
- Utilizar el pasado simple y pasado continuo correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la creatividad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre fabricar cosas.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre una historia.

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado fabricar cosas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la fabricación de cosas.	CL

<p>Práctica del uso y formación del pasado simple y pasado continuo.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre cosas creadas.</p> <p>Lectura de un artículo sobre cómo hacer de tu hobby tu trabajo.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre crear y arreglar cosas.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la creatividad.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Expresión de su opinión sobre habilidades para crear y arreglar cosas.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de una historia.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

## UNIDAD 6 TAKE GOOD CARE OF YOURSELF

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de podcast sobre un cuestionario de problemas de salud.
- Escucha y comprensión de breves extractos: un mensaje de voz, un anuncio y tres conversaciones.
- Escucha y comprensión de una conversación decidiendo sobre un regalo.
- Escucha y comprensión de un cuestionario sobre deportes (*Culture*).
- Escucha y comprensión de una charla de un jugador de hockey sobre hielo (*Culture*).

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre cómo se mantienen en forma y sobre sus hábitos alimenticios, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Compleción de un cuestionario por parejas sobre problemas de salud.
- Expresión de su opinión sobre las dificultades a las que se enfrentan las personas alérgicas y lo que podrían hacer desde el gobierno para ayudar (*Talking points*).
- Interacción oral debatiendo sobre el regalo que deberían llevarle a una compañera hospitalizada.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un cuestionario sobre problemas de salud.
- Lectura de un artículo sobre una alergia a la tecnología.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *only* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura del *Prepare box* sobre: debatir opciones.
- Lectura de un texto sobre deportes nacionales de Canadá (*Culture*).

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con la salud.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los verbos modales para expresar obligación y necesidad; y los ejercicios para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de los pronombres con *some*, *any*, *every* y *no*.
- Compleción de un proyecto redactando un texto sobre un deporte nacional (*Culture*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Descripción de problemas de salud.

- Expresión de la obligación.
- Expresión de la necesidad.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.

**Vocabulario:**

- Health: *bleed, injured*
- Pronouns with *some, any, every* and *no*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Modals: obligation and necessity

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *What do you do to stay healthy?*
- *How often do you exercise?*
- *What kinds of food do you think are good for you? Why?*
- *Look at the photos. What do they show you about health?*
- *Read the quiz. Check the meaning of the words*
- *Do the quiz with your partner.*
- *Listen to a podcast and see how many answers in the quiz you got right.*
- *Complete the sentences with the correct form of words from the quiz.*
- *What is an allergy? Are you allergic to anything?*
- *Read the title of the article. Which of the topics do you think it will discuss? Read the article quickly to check your ideas.*
- *Match the summary sentences to paragraphs A–E. There is one extra sentence that you don't need.*
- *What difficulties do people with extreme allergies face?*
- *What can other people or governments do to help them?*
- *Read the examples. Then complete the rules with the bold verbs.*
- *Look at the pictures and choose the correct sentences.*
- *Rewrite these sentences so that they have the same meaning. Use a modal verb from the box.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Choose the correct word to complete the example.*
- *Check your answer in paragraph C on page 37.*
- *Use words from each box to make new words.*
- *Choose the correct words.*
- *Complete the email with the correct words.*
- *You are going to listen to some short extracts. Read the questions and look at the pictures.*
- *What words might you hear in each extract?*
- *Listen and choose the correct picture, A, B or C. Listen again and check.*
- *Look at the task below. If you were in hospital, what presents would you like to receive?*
- *Listen to Ana and Hua talking about the pictures. Do they mention all the possible presents? Do they agree?*
- *Read the Prepare box, then listen again.*

- Which phrases do Ana and Hua use?
- Discuss the questions
- Listen and check your answers to the quiz. Then answer the questions below.
- Read about lacrosse, one of Canada's national sports. Answer the questions.
- Listen to a boy who plays ice hockey, Canada's other national sport. Complete the notes.
- Work in pairs or groups to find out about a national sport.

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *only*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: debatir opciones.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la salud: concienciarse sobre los hábitos de vida saludables para prevenir problemas de salud.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>XXX.</b></p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p> <p><b>LEER</b></p>	<p>Escuchar un podcast sobre un cuestionario de problemas de salud. Escuchar unos extractos de diferentes tipos de mensajes. Un cuestionario sobre deportes.</p> <p>Escuchar una conversación decidiendo un regalo.</p> <p>Escuchar una charla de un jugador de hockey.</p> <p>Hablar sobre mantenerse en forma y cuidar los hábitos alimenticios. Opinar sobre las dificultades para las personas alérgicas.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Completar un cuestionario sobre salud. Debatir sobre un regalo para una compañera hospitalizada.</p>

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

#### ESCRIBIR

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Leer un cuestionario sobre salud.  
 Leer un texto sobre deportes nacionales de Canadá.

Leer un artículo sobre una alergia a la tecnología.

Escribir un texto sobre un deporte nacional.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Completar una tabla clasificando vocabulario.

Resolver el crucigrama del WB.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Completar un proyecto sobre un deporte nacional.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas.  
 Debatar sobre problemas de salud, en grupo.

Expresar su opinión las dificultades para los alérgicos y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Conciencia y expresiones culturales

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Leer un texto sobre deportes nacionales en Canadá y compararlo con su país.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la salud

- Mostrar interés por hábitos de vida saludable.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con biología. Los alumnos aprenden sobre la importancia de hábitos saludables.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la salud.
- Utilizar pronombres con *some, any, every, no* correctamente.
- Utilizar los verbos modales para expresar obligación y necesidad.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la salud.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre mantenerse en forma.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre deportes nacionales.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la salud.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la salud.	CL
Práctica del uso y formación de los verbos modales para expresar obligación y necesidad.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre problemas de salud.  Lectura de un artículo sobre una alergia a la tecnología.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre problemas de salud.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la salud.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre las dificultades para los alérgicos.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto sobre deportes nacionales.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 7 SOUND CHECKS

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de diferentes situaciones relacionadas con la música para relacionar con fotografías: un programa de TV, un programa de radio, un concierto de música clásica, un concierto en directo y un DJ.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre música, su música favorita y dónde suelen escucharla, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre música.
- Expresión de su opinión sobre si la música suena mejor en directo o grabada en un estudio, y sobre cómo animar a las personas a producir música (*Talking points*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un perfil personal, la información de un enlace enviado y un email.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *just* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura una carta como modelo para escribir una respuesta.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una carta informal o email.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con la música.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del presente perfecto y el pasado simple y los ejercicios para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar la formación de palabras por familias.
- Producción de notas para escribir una carta con ayuda de las ideas proporcionadas.
- Producción de una carta informal, prestando atención a la ortografía y gramática.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Narración de hechos pasados.

#### Vocabulario:

- Music: *festival, musicians*
- Word families: *entertain, entertaining, entertainment*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Present perfect and past simple

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *How important is music to you?*
- *What's your favourite kind of music?*
- *When and where do you listen to music?*
- *Look at the photos. Where do you think the people are? What are they doing?*
- *Listen and match the speakers to the photos.*
- *Complete the sentences with the words in the box. Listen again and check.*
- *Ask and answer the questions.*
- *Read Allan's profile. How would you describe him?*
- *Read the link that Eva has shared with Allan.*
- *Answer the questions.*
- *Allan is now on the course. Read his email to Eva.*
- *Which topics does he mention?*
- *Read Allan's email again and answer the questions.*
- *Match the highlighted words in the texts to the meanings.*
- *Do you think music sounds better live or when it is produced in a studio?*
- *What's the best way to encourage people to learn how to make music?*
- *Match two examples to each rule.*
- *Complete the sentences with the past simple or present perfect of the verbs.*
- *We often use the adverbs just, already and yet with the present perfect. Read the examples and complete the rules with just, already or yet.*
- *Read the examples in exercise 3 again. Which adverb is used at the end of a sentence? Where are the other adverbs used?*
- *Complete the sentences with the present perfect form of the verbs and put the adverbs in the correct place.*
- *Look at the bold words in the examples. What part of speech are they?*
- *Complete the sentences with words formed from the bold words.*
- *Read part of a letter that Miina receives from her friend Toby. Then read Miina's reply. Does Miina answer all Toby's questions?*
- *Read the Prepare box. What phrases does Miina use to begin and end her letter?*
- *Find six short forms in Miina's letter.*
- *Rewrite the sentences using short forms.*
- *Match the highlighted informal words in Miina's letter to the meanings.*
- *Read Toby's letter again. Plan your reply and make some notes. Here are some ideas to help you..*
- *Write your letter to Toby.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *just*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.

- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una carta informal o email.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la música: debate sobre si es mejor la música en directo o la música grabada en un estudio.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptor	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b> Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar diferentes situaciones relacionadas con la música.
<b>HABLAR / CONVERSAR</b> Participa en interacciones orales de forma espontánea.	Hablar sobre música. Opinar sobre la música en directo vs grabada en un estudio.  Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre música por parejas.
<b>XXX</b>	
<b>LEER</b> Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos	Leer un perfil personal.  Leer un email y una carta.
<b>XXX</b>	
<b>ESCRIBIR</b> Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.	Leer los consejos y escribir una carta informal.  Escribir una carta informal.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.	Completar una tabla clasificando vocabulario.
--	---

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.	Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i> , correspondientes a esta unidad.
---	--

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre música, en grupo.

Expresar sus preferencias sobre la música y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Artes

- Mostrar interés por la música.
- Valorar el aporte cultural de la música.
- Valorar la música como forma de expresión artística.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

#### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la música. Los alumnos aprenden aspectos relacionados con la música.

---

#### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la música.
- Formar palabras partiendo de palabras de la misma familia.
- Utilizar el presente perfecto y pasado simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la música.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre música.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una carta informal.

---

#### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la música.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la música.	CL
Práctica del uso y formación del presente perfecto y pasado simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre música.  Lectura de un email.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos	CL

	con ayudas visuales y soporte audio.	
Debate con sus compañeros sobre música.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la música.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre si la música suena mejor en directo o grabada en un estudio.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una carta informal.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 8 AMAZING ARCHITECTURE

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de cuatro personas hablando sobre los edificios de unas fotografías.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *Amazing architecture*.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre mudarse a otra ciudad.
- Escucha y comprensión de la descripción de una fotografía.
- Escucha y comprensión de un mensaje sobre escuchar música muy alta (*Biology*).

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre sus edificios favoritos y sobre si prefieren los edificios modernos o antiguos, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Descripción de los edificios de unas fotografías.
- Debate sobre las ventajas y desventajas de vivir en los edificios de unas fotografías.
- Debate sobre el espacio que necesitan para vivir y sobre las vistas que tienen desde su habitación.
- Expresión de su opinión sobre el impacto medioambiental de los hogares modernos y sobre tener los servicios necesarios cerca de casa (*Talking points*).
- Interacción oral expresando cómo se sentirían si tuviesen que mudarse.
- Interacción oral describiendo fotografías.
- Presentación del proyecto sobre los resultados de las mediciones de sonidos (*Biology*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la información sobre el proyecto de 5 estudiantes y la descripción de hogares inusuales para relacionarlos con los estudiantes.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *last* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura del *Prepare box* sobre: qué hacer cuando no se sabe la palabra exacta.
- Lectura de un texto sobre el oído y los sonidos (*Biology*).

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de las frases preposicionales.
- Compleción de un proyecto midiendo sonidos con un aplicación de móvil y redactando notas sobre los resultados (*Biology*).
- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary* y *grammar* de las unidades 5-8 (*Review 2*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de lugares.
- Expresión de la comparación.
- Expresión de la localización.
- Expresión de sentimientos.
- Descripción de fotografías.

**Vocabulario:**

- Describing buildings: *historic, modern*
- Prepositional phrases for location: *above, beside*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Comparative and superlative adjectives

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *Do you prefer old or modern buildings? Why?*
- *What is your favourite building? Why?*
- *Look at the photos and find examples of the words in the box. Describe each building.*
- *Match the descriptions to the buildings in the photos. Which description isn't needed?*
- *Complete the chart with the adjectives from exercise 2.*
- *and disadvantages of living in each building.*
- *Listen to four people talking about the buildings in exercise 1.*
- *Do the speakers mention any of your ideas?*
- *Discuss the questions.*
- *Five teenagers are working on a project about different homes. Each teenager needs to include an unusual home in their project.*
- *Read the information about each person and underline the key things they are looking for.*
- *Read the descriptions of eight unusual homes quickly. Which two are shown in the pictures on this page?*
- *Read the descriptions again and decide which home would be the most suitable for each teenager to choose.*
- *Read the examples and write C for comparative and S for superlative.*
- *Write the comparative and superlative forms of the adjectives in the boxes. Then answer the questions.*
- *Complete the sentences with the correct form of the adjective in brackets.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Complete the sentences with examples of less, least and not as ... as from the text on page 47.*
- *Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use no more than three words.*

- Look at the photo of Dalston House. How do you think the artist created it?
- Complete the description of the photo with the prepositions in the box.
- How would you feel if your family had to move away from where you live? Think about friends, school, and free time activities.
- You will hear a conversation about moving to another city.
- Read sentence 1 and listen. Is the sentence correct or incorrect?
- Use the underlined words to help you decide.
- Helena is very disappointed with her new school.
- Listen to the rest of the recording. Choose A for YES (correct) and B for NO (incorrect). Use the underlined words to help you decide.
- Write three pieces of advice to give Helena. Complete the sentences with your own ideas.
- Look at the photo below of skateboarders inside Pas House. How would you describe it?
- Listen to Julia. Does she mention any of your ideas from exercise 1?
- When you describe something, use adjectives to make your description interesting.
- Which adjectives in the box does Julia use? Listen again and check.
- Read the examples and the chart. Then put the adjectives in the correct order in the phrases below.
- Read the Prepare box. What phrases does Julia use?
- Listen again and complete the sentences below.
- Read the text. What does the cochlea send to your brain?
- Complete the descriptions with the words and phrases in the box. There are two extra words or phrases.
- Discuss the questions.
- We measure sound in decibels. Match the words in the box to the photos.
- Which sounds are louder? Guess and complete the chart.
- Listen to a safety message about loud music.
- Answer the questions.
- Download a free decibel meter app for your mobile phone.
- Use the decibel meter to measure sounds around you: typical sounds in your house.
- Complete the sentences with the words in the box
- Match the sentence halves.
- Complete the adjectives in the conversation.
- Read the clues and complete the puzzle.
- Complete the sentences with the correct form of the verbs. Use the past simple or past continuous.
- Complete the sentences with the modal verbs in the box.
- Choose the correct form of the verbs.
- Complete the sentences with the correct comparative or superlative form of the adjectives in the box.
- Tick the two sentences without mistakes. Correct the mistakes in the other sentences.
- Read the text below and choose the correct word for each space.

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *last*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.

- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Amazing architecture*.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: qué hacer cuando no se sabe la palabra exacta.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el hogar: reflexión sobre lo que hace de una casa un buen hogar.
- Debate sobre los edificios modernos y sobre el impacto medioambiental de la arquitectura.

## 2 Competencias Básicas

Descriptor	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b> Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar a cuatro personas hablando sobre edificios. Escuchar la descripción de una fotografía. Un mensaje sobre escuchar música muy alta.
<b>XXX.</b>	Escuchar una conversación sobre mudarse a otra ciudad.
<b>HABLAR / CONVERSAR</b> Realiza presentaciones orales sencillas.	Presentar un proyecto sobre los resultados de unas mediciones de sonidos.
Participa en interacciones orales de forma espontánea.	Hablar sobre sus edificios favoritos y sobre si prefieren los antiguos o los modernos. Describir las ventajas y desventajas de edificios. Opinar sobre el impacto medioambiental y sobre servicios cerca de casa.
<b>XXX</b>	Comparar respuestas por parejas. Describir fotografías por parejas.
<b>LEER</b> Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos	Leer la información sobre un proyecto de 5 estudiantes y la descripción de hogares inusuales. Un texto sobre el oído y los sonidos.
<b>ESCRIBIR</b> Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.	Tomar notas sobre unas mediciones para un proyecto.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p> <p>Resuelve puzzles y crucigramas.</p> <p>Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>Aplica estrategias propias del método de investigación científica.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p> <p>Resolver el crucigrama del WB.</p> <p>Respetar el entorno natural.</p> <p>Realizar un proyecto haciendo mediciones de sonidos y tomando notas de los resultados.</p>
<h3>Competencia digital</h3>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p> <p>Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p>
<h3>Competencias sociales y cívicas</h3>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p> <p>Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre ventajas y desventajas de unos edificios, en grupo.</p> <p>Expresar su opinión sobre el impacto medioambiental de unos edificios y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
<h3>Aprender a aprender</h3>	
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p> <p>Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del <i>Grammar Reference</i> al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
<h3>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</h3>	
<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación medioambiental

- Mostrar interés por los edificios que respetan el medio ambiente.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con biología. Los alumnos aprenden sobre partes del oído y cómo se produce el sonido.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con edificios.
- Utilizar las preposiciones de lugar correctamente.
- Utilizar los adjetivos comparativos y superlativos correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el hogar y el impacto medioambiental de la arquitectura.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre los hogares.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre un proyecto.

---

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los edificios.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la construcción.	CL
Práctica del uso y formación de los adjetivos comparativos y superlativos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras	CL CSC

	<p>sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.</p>	
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre edificios.</p> <p>Lectura de un proyecto y la descripción de edificios.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
Debate con sus compañeros sobre el hogar.	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el hogar.</p>	CL CSC
Expresión de su opinión sobre el impacto medioambiental de los hogares modernos.	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	CL CSC SIEE
Desarrollo de un proyecto.	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	CL CSC SIEE

**UNIDAD 9 THE FUTURE IS NOW****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un texto sobre el Proyecto Loon.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Interacción oral hablando sobre los dispositivos electrónicos que utilizan habitualmente y para qué los utilizan, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Debate sobre cuestiones relacionadas con el Proyecto Loon.
- Expresión de su opinión sobre los beneficios de proyectos extraescolares como Minddrive para los estudiantes (*Talking points*).
- Interacción oral describiendo su teléfono móvil.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de un breve texto y un cuestionario sobre el Proyecto Loon.
- Lectura de un texto sobre un proyecto educativo.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *actually* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de unos emails como modelo para escribir el suyo propio.
- Lectura del *Prepare box* sobre: revisar el trabajo escrito.

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *will*, *be going to* y el presente continuo para expresar futuro; y las actividades para su práctica.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación del futuro continuo y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de *enough*, *too*, *very*.
- Producción de un email describiendo un video juego que van a comprar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Descripción de objetos.
- Expresión del futuro.
- Expresión de la intención.

**Vocabulario:**

- Technology (nouns): *access*, *connection*
- *enough*, *too*, *very*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Future forms
- Future continuous

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *Which electronic goods do you use every day?*
- *What do you use them for?*
- *Which is the most important to you?*
- *Read the information about Project Loon. Why do you think this project is necessary?*
- *Read the quiz and guess the answers.*
- *Listen to someone talking about Project Loon and check your answers to the quiz.*
- *Match the words in exercises 1 and 2 to the meanings.*
- *Discuss the questions about Project Loon. Use some of the words from exercises 1 and 2.*
- *Discuss the questions.*
- *Look at the title of the text. How do you think a car could use social media for fuel?*
- *Read the text quickly to check your ideas.*
- *Read the text more carefully and answer the questions. Use the tips to help you.*
- *What can teenagers gain from after-school projects like Minddrive?*
- *Read the examples. Then complete the rules with will, be going to or present continuous.*
- *Complete the sentences. Use will, be going to or the present continuous.*
- *Look at the examples of the future continuous.*
- *Choose the correct words to complete the rules.*
- *Complete the sentences with the future continuous form of the verbs in the box. There are two extra verbs.*
- *Choose the correct form of the verbs.*
- *Read a student's sentence. Can you correct his mistake with a future form?*
- *Complete the sentences with your own ideas.*
- *Read the examples. Then write enough, too or very next to meanings a–c.*
- *Complete the text with words from exercise 1.*
- *Look at the three phones. Which one is the most similar to yours? Describe your phone in two sentences.*
- *Read the task and the sample answer. Which point in the task does Jo not cover?*
- *Add a sentence to Jo's email to answer the final point in the task.*
- *Read the Prepare box. What kinds of mistake do you usually make in your writing?*
- *Correct the underlined mistakes in the sentences.*
- *Then match the mistakes to the types of mistake in the Prepare box.*
- *Find and correct seven mistakes in the email.*
- *Read the task below and plan your ideas.*
- *Make sure you cover all the points in the task.*
- *Write your email.*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *actually*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: un mensaje breve.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre tecnología: reflexión sobre el acceso a la tecnología de unos pocos.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p> <p><b>XXX</b></p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p> <p>Redacta cuentos y descripciones sencillas.</p>	<p>Escuchar un texto sobre el Proyecto Loon.</p> <p>Hablar sobre los dispositivos electrónicos que utilizan. Debatir sobre el Proyecto Loon. Debatir sobre los proyectos extraescolares como Minddrive</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Describir su teléfono móvil.</p> <p>Leer un texto sobre el Proyecto Loon. Un texto sobre un proyecto educativo.</p> <p>Leer unos emails.</p> <p>Leer los consejos sobre revisar el trabajo.</p> <p>Escribir un email describiendo un video juego.</p>
<h3>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</h3>	
<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p>
<h3>Competencia digital</h3>	

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.	Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i> , correspondientes a esta unidad.
Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.	Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.	Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre el Proyecto Loon, en grupo.
Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.	Expresar su opinión sobre los proyectos escolares y respetar las de los demás.
Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i> .

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del <i>Grammar Reference</i> al final del <i>Student's Book</i> .
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.	Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.
Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.	Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad de oportunidades para todos los alumnos.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con tecnología. Los alumnos aprenden sobre un proyecto para que internet esté al alcance de todos.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la tecnología.
- Utilizar el futuro continuo y otras formas de futuro correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la tecnología.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre los proyectos extraescolares.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un email sobre un video juego.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la tecnología.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la tecnología.	CL
Práctica del uso y formación del futuro continuo y otras formas de futuro.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y	CL

	entonación correctas.	
Escucha de conversaciones cotidianas sobre un proyecto.  Lectura de un texto sobre un proyecto.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre el Proyecto Loon.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la tecnología.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre los proyectos extraescolares.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un email.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 10 ANIMALS AND US

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de tres adolescentes hablando sobre problemas relacionados con los animales.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *Animals and us*.
- Escucha y comprensión de una llamada por Skype entre dos jóvenes sobre una carrera de huskies.
- Escucha y comprensión de una presentación sobre un animal como símbolo de su país (*Culture*).

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre la importancia de los animales y sobre los animales en peligro de extinción, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Interacción oral identificando animales en peligro de extinción de unas fotografías.
- Debate por grupos decidiendo qué animal de las fotografías es más importante para los seres humanos.
- Expresión de su opinión sobre si es justo retener animales como mascota y sobre el efecto de el estilo de vida de los humanos en los animales salvajes (*Talking points*).
- Debate de cuestiones relacionadas con competiciones en las que se emplean animales.
- Presentación de un proyecto por parejas sobre un animal como símbolo nacional de un país (*Culture*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto sobre los orangutanes de la Isla de Sumatra.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *besides* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de las recomendaciones para participar en un debate.
- Lectura del *Prepare box* sobre: participar en un debate.
- Lectura de un texto sobre animales nacionales (*Culture*).

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso y formación de la primera condicional; y las actividades para su práctica.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso y formación de la segunda condicional; y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para la práctica de expresiones con *at*: *at all*, *at first*, *at its best*, *at least*, *at once*, *at present*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Expresión de la condición.
- Expresión de la argumentación.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.

**Vocabulario:**

- Nature and wildlife: *creatures, environment*
- Phrases with *at*: *at all, at first*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Conditionals: zero, first and second

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *How important are animals to you? Do you have any favourite animals?*
- *Which animals in your country are in danger? Why?*
- *Look at the photos. Which of these animals is the most in danger today? Give your reasons.*
- *Listen to three teenagers, Daniel, Ruth and Tommy. What problems does each person mention?*
- *Complete the sentences with the words in the box. Then listen again and check.*
- *Work in groups. Decide which animal in the photos is the most important to humans. Can you all agree?*
- *Discuss the questions.*
- *The photos show the Sumatran orangutan. Read the text quickly to find out at least three facts about this creature. Compare your ideas.*
- *Read the whole text and choose the correct word for each space.*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Do you think it is fair to keep wild animals as pets? Why? / Why not?*
- *What effect does our lifestyle have on animals in the wild?*
- *Does it matter if certain animals disappear forever? Why? / Why not?*
- *Look at the examples. Which tenses are used in each pair? Match each pair of examples to rule a or b.*
- *Match the sentence halves. Which sentences use the first conditional?*
- *Complete the second example so that it means the same as the first. What do the examples tell you about the meaning of unless?*
- *Complete the sentences with if or unless.*
- *Read the examples and the rule. Which example uses the second conditional?*
- *Choose the correct form of the verb.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Complete the sentences so they are true for you.*
- *Read the examples and match the bold phrases to the meanings.*
- *Complete the sentences with the phrases in the box.*

- *The photo shows someone taking part in a race with teams of dogs called huskies. Read the questions. Try to guess the answers by looking at the photo.*
- *You will hear a Skype call about the race between two teenagers, Adam and Berit. Listen and check your answers to exercise 1.*
- *Listen again and tick the three sentences that are correct. Explain why the other two are incorrect.*
- *Read the advice for taking part in discussions. Choose the five pieces of advice which are true. Can you add more advice?*
- *Read the Prepare box. Listen to Adam and Berit's conversation again and match the phrases in the Prepare box to the functions below.*
- *Work in pairs. Look at the picture, which shows another competition involving animals.*
- *Discuss the questions, using phrases from the Prepare box.*
- *Discuss the questions.*
- *Look at the photos of animals.*
- *Can you name them all? The names are in the box at the bottom of page 63.*
- *Read the Animal facts box and complete these comparisons with the animals from exercise 1.*
- *Why do you think some countries choose to have an animal as a national symbol on their flag or stamps or coins? Which animals from the list above do you think are national symbols? Why?*
- *Read the text quickly to check your answers to exercise 3. Do any of the animals surprise you? Why?*
- *Watch the qualities of the animals. Write the name of the animal next to the qualities.*
- *These statements about the article are incorrect. Correct them and underline the part of the text that shows you this.*
- *Listen to Sonia giving a presentation to her class and answer the questions.*
- *Listen again. Which topics does Sonia talk about?*
- *Sonia makes her classmates laugh in her presentation. What does she say? Why does she do this?*
- *Work in pairs to prepare a presentation about your national animal.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *besides*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Animals and us*.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: participar en debates.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales sobre los animales: ser conscientes de los animales que hay en peligro de extinción.
- Reflexión sobre el uso de los animales en competiciones.
- Reflexión sobre el impacto del estilo de vida de los humanos sobre los animales.

## 2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p>	<p>Escuchar a tres adolescentes hablando sobre problemas con animales. Escuchar una llamada por Skype entre dos jóvenes sobre una carrera de huskies.</p> <p>Escuchar una presentación sobre un animal como símbolo de un país.</p> <p>Presentar un proyecto sobre un animal como símbolo del país.</p> <p>Hablar sobre la importancia de los animales y sobre los animales en peligro de extinción. Opinar sobre tener animales como mascotas.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre cuestiones relacionadas con competiciones en las que se emplean animales.</p> <p>Leer un texto sobre los orangutanes de la Isla de Sumatra. Un texto sobre animales nacionales.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p>
<b>Competencia digital</b>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p> <p>Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre la importancia de los animales, en grupo.</p>

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Expresar su opinión sobre tener animales como mascotas y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Conciencia y expresiones culturales

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Conocer los animales como símbolos de diferentes países.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación medioambiental

- Ser respetuoso con los animales.
- Reflexionar sobre el estilo de vida de los humanos y su impacto en los animales.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

#### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con biología. Los alumnos aprenden sobre animales en peligro de extinción y sobre sus consecuencias.

#### 5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la naturaleza y la vida salvaje.
- Utilizar las condicionales cero, primera y segunda correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los animales.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la importancia de los animales.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara.

#### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la naturaleza.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la naturaleza.	CL
Práctica del uso y formación de las condicionales cero, primera y segunda.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir fotografías y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre animales.  Lectura de un texto sobre orangutanes.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL

Debate con sus compañeros sobre los animales y la importancia para el hombre.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los animales.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre tener mascotas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

**UNIDAD 11 OFF TO SCHOOL****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de una charla de una fotógrafa sobre los difíciles viajes de unos niños para ir al colegio.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *Off to school*.

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Interacción oral hablando sobre las horas que pasan en clase y sobre cuánto tardan en llegar a clase cada día, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Interacción oral describiendo las dificultades por las que pasan los niños de unas fotografías para llegar al colegio.
- Expresión de su opinión sobre qué es importante en una clase y lo que ayuda a los niños a aprender mejor (*Talking points*).

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de unas frases relacionadas con cuestiones de educación para mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Lectura de tres textos sobre la descripción de diferentes clases.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *by* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de una historia como modelo para escribir la suya propia.
- Lectura del *Prepare box* sobre: escribir una historia.

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con ir al colegio.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso y formación del pasado perfecto y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de los sustantivos compuestos.
- Producción de una historia prestando atención a la ortografía y gramática.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Descripción de fotografías.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Narración de hechos pasados.

**Vocabulario:**

- School: *degree, qualifications*
- Compound nouns: *bus stop, whiteboard*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Past perfect

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *How many hours each week do you spend at school?*
- *How long does it take you to get to school each day?*
- *Look at the photos of difficult journeys to school.*
- *Which journey do you think is the most difficult? Why?*
- *Listen to a photographer talking about the photos. In what order does she talk about them?*
- *Complete the sentences with the words in the boxes. Then listen again and check.*
- *Read the sentences about school. Do you agree?*
- *What things do you like and dislike about your classroom?*
- *Read the three texts. Which classroom (A, B or C) is the most traditional?*
- *Which is the most unusual?*
- *Read the texts again. Which classroom ...*
- *Find words or phrases in the text to match the meanings.*
- *What is important in a good classroom?*
- *What other things help children to learn well?*
- *Read the example and look at the bold verbs.*
- *Answer the questions.*
- *Choose the correct words to complete the rules.*
- *Read the sentences and look at the verb forms.*
- *Which action came first, a or b?*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read about a school in Norway and complete the text with the correct form of the verbs.*
- *Read about a school in Norway and complete the text with the correct form of the verbs.*
- *Choose a word from each box to make compound nouns. Write the words next to the meanings.*
- *You have two minutes. How many compound nouns can you make from the words?*
- *Have you read any stories that take place in school? What happened?*
- *Read Alec's story. Choose the best first sentence.*
- *Read the Prepare box. Read Alec's story again and find examples of verbs in the past simple, past continuous and past perfect.*
- *Look at the highlighted adjectives and adverbs in Alec's story. How do adjectives and adverbs improve the story?*
- *Add a suitable adjective to the sentences.*
- *Use your own ideas.*

- *Add an adverb to each sentence. Use the adverbs in the box or your own ideas. Compare your sentences with a partner.*
- *Read the task below and plan your ideas, then compare your ideas with a partner. Can you improve your plan?*
- *Write your story.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *by*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Off to school*.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una historia

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la educación: reflexión sobre las dificultades que pasan algunos niños a diario para llegar hasta el colegio.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p>	<p>Escuchar una charla sobre una fotografía de los difíciles viajes de unos niños para ir al colegio.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	
<p><b>XXX</b></p>	<p>Hablar sobre sus viajes para ir a clase. Describir las dificultades de unos niños para ir al colegio. Opinar sobre lo que es más importante en una clase.</p> <p>Comparar respuestas por parejas.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p>	<p>Leer textos describiendo diferentes clases. Leer una historia.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p> <p>Redacta cuentos y descripciones sencillas.</p>	
	<p>Leer los consejos y escribir una historia.</p> <p>Escribir una historia prestando atención a la ortografía y gramática.</p>

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p> <p>Resuelve puzzles y crucigramas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p> <p>Resolver el crucigrama del WB.</p>
--	--

### Competencia digital

<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p> <p>Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p>
--	---

### Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p> <p>Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre dificultades para ir a clase, en grupo.</p> <p>Expresar su opinión sobre lo importante de una clase y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
--	---

### Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p> <p>Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del <i>Grammar Reference</i> al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	--

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>
---	--

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.
- Valorar la importancia de la educación.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Respetar los diferentes modelos de educación.
- Valorar la igualdad de oportunidades para todos los alumnos.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los estudios.
- Utilizar el pasado perfecto correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la educación.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre las dificultades de algunos niños para ir al colegio.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una historia.

---

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los estudios.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la educación.	CL
Práctica del uso y formación del pasado perfecto.	Reconocer y utilizar las funciones y significados	CL CSC

	<p>asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.</p>	
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre viajes difíciles para ir al colegio.</p> <p>Lectura de un texto describiendo diferentes clases.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL
Debate con sus compañeros sobre las dificultades de unos niños para ir al colegio.	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la educación.</p>	CL CSC
Expresión de su opinión sobre lo que es importante en una clase.	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	CL CSC SIEE
Desarrollo de una historia.	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	CL CSC SIEE

## UNIDAD 12 GETTING AROUND

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de cuatro personas hablando sobre situaciones relacionadas con transportes.
- Escucha y comprensión del anuncio a bordo de un avión sobre la información de un vuelo.
- Escucha y comprensión de una situación de examen en la que se describen aspectos personales sobre el estudiante.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre velocidad (*Maths*).
- Escucha y comprensión de una presentación sobre SonicStar (*Maths*).

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre el medio de transporte más interesante en el que han viajado, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Descripción de los medios de transporte de unas fotografías.
- Debate sobre experiencias con diferentes medios de transporte y vacaciones.
- Expresión de su opinión sobre la edad a la que se debería poder viajar solos y expresión de las ventajas de viajar solo vs con la familia (*Talking points*).
- Intercambio comunicativo por parejas sobre diferentes situaciones para practicar el uso de expresiones con *on*.
- Interacción oral deduciendo el tipo de anuncios que escucharían en los lugares de las fotografías.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas para dar información personal sobre el hogar, la familia y sus estudios.
- Presentación de un proyecto sobre un medio de transporte (*Maths*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un perfil personal y la entrada de un blog sobre planes de viaje y los comentarios sobre los consejos que se dan.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *check* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura del *Prepare box* sobre: contestar preguntas.
- Lectura de un texto sobre cálculos de velocidad (*Maths*).

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los verbos modales para expresar obligación y consejo; y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para la práctica de expresiones con *on*: *on board*, *on display*, *on foot*, *on purpose*, *on sale*, *on time*.
- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary* y *grammar* de las unidades 9-12 (*Review 3*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Descripción de experiencias.
- Expresión de consejos.
- Expresión de ventajas y desventajas.
- Expresión de la obligación.

**Vocabulario:**

- Travel: *abroad, tourism*
- Phrases with on: *on board, on foot*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Modals: obligation and advice.

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *Which is the most exciting form of transport you have been on? Why was it exciting?*
- *Which forms of transport have you travelled on alone?*
- *Look at the photos. What forms of transport do they show? What are the different reasons for using them? What other forms of transport can you think of?*
- *Listen to four people talking. Match them to four of the photos.*
- *Listen again. Are the sentences correct or incorrect?*
- *Complete the sentences with the correct form of the words in the box.*
- *Discuss the questions.*
- *Read Elena's profile. How would you describe her?*
- *Elena is going to travel abroad alone for the first time. What questions do you think she has?*
- *Read Elena's post and compare your ideas.*
- *Read the comments. Who advised Elena ...*
- *Read the comments again. Complete the sentences with highlighted words from the text.*
- *At what age do you think children should be allowed to travel alone? Why?*
- *What are the advantages of travelling alone, rather than with your family?*
- *Read the examples. Then complete the rules with the bold verbs in the examples.*
- *Read the notices and messages. What do they mean? Tick a or b.*
- *Choose the correct modal verbs.*
- *Complete the sentences with your own ideas.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read the example. What other phrases do you know with on?*
- *Complete the sentences with the phrases in the box.*
- *Tell your partner about a time when you were on board a plane or ship.*
- *Look at the photos. What kinds of announcement might you hear in these places?*
- *Compare your ideas with your partner.*
- *Look at the notes. What kind of information is missing? Share your ideas with your partner.*

- You will hear an announcement on board a plane. For each question, fill in the missing information in the numbered space.
- Listen to Anne-Marie and Faisal talking about themselves. Tick the topics they talk about.
- It's important to add more information when you answer questions. Match two pieces of extra information to each answer that Anne-Marie and Faisal gave. Listen again and check.
- Read the Prepare box, then look at the sentences in exercise 2 again. Find examples of the phrases and the range of tenses that Anne-Marie and Faisal use.
- Read the questions and prepare your answers. Then practise with a partner.
- Use phrases from the Prepare box.
- Match the photos to the top speeds in the box.
- Then listen and check your answers.
- Read the text. Explain the words speed, distance and time.
- Calculate the speeds in km/h. Then convert them to m/s.
- Study the speed chart. Calculate the missing information for distance and time.
- Listen to a student presentation about the SonicStar. Complete the summary below.
- Prepare a presentation about a form of transport.
- Use the internet and your own calculations to answer the following questions.
- Complete the sentences with at or on.
- Match the two parts of the phrases.
- Read the definitions and write the words in the puzzle. What is the missing word going down?
- Complete the sentences with compound nouns formed from one word in each box.
- Rewrite the sentences with enough, too or very, adding any other words necessary.
- Complete the sentences with the correct form of the verbs. Use the past simple, past continuous and past perfect.
- Complete the sentences with the future continuous form of the verbs in the box.
- Rewrite the sentences to give advice. Use don't have to, should or shouldn't.
- Complete the conditional sentences with the correct form of the verbs.
- Tick the two sentences without mistakes. Correct the mistakes in the other sentences.
- Read the text below and choose the correct word for each space.
- Here are some sentences about starting at a new school. Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use no more than three words.

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: check.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: hablar sobre el hogar, la familia y los estudios.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales sobre los medios de transporte: identificación de diferentes medios de transporte.

- Convenciones sociales sobre los viajes: identificación de las ventajas y desventajas de viajar solo vs en familia.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b> Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares. <b>XXX.</b>	Escuchar a cuatro personas hablando sobre situaciones relacionadas con transportes. Escuchar un anuncio a bordo de un avión.  Escuchar una situación de examen describiendo aspectos personales. Escuchar una conversación sobre velocidad y sobre SonicStar.
<b>HABLAR / CONVERSAR</b> Realiza presentaciones orales sencillas.  Participa en interacciones orales de forma espontánea.  <b>XXX</b>	Presentar un proyecto sobre un medio de transporte.  Hablar sobre medios de transporte, experiencias de vacaciones en medios de transporte. Opinar sobre viajar solos.  Comparar respuestas por parejas. Preguntar y responder sobre información personal.
<b>LEER</b> Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos <b>XXX</b>	Leer un perfil personal. Un texto sobre cálculos de velocidad.  Leer una entrada de un blog sobre planes de viajes.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.  Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.	Completa tablas con datos de velocidad.  Completar una tabla clasificando vocabulario.
---	--

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.  Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.  Localiza información básica en fuentes y	Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i> , correspondientes a esta unidad.  Completa un proyecto sobre un medio de transporte.  Utilizar los recursos digitales disponibles
--	---

soportes digitales.

para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comparar respuestas por parejas.  
Debatir sobre medios de transporte, en grupo.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Expresar sus preferencias sobre viajes y respetar las de los demás.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para el consumidor

- Hablar sobre formas de viajar y sobre vacaciones.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

#### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con matemáticas. Los alumnos aprenden sobre cálculos de velocidad.

#### 5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con viajar.
- Utilizar los verbos modales para expresar obligación y consejo correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los medios de transporte.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre medios de transporte.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara.

#### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con viajar.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre viajes.	CL
Práctica del uso y formación de los verbos modales para expresar obligación y consejo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre medios de transporte.  Lectura de un blog sobre planes de viajes.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL

<p>Debate con sus compañeros sobre experiencias con medios de transporte.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los viajes.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Expresión de su opinión sobre la edad a la que se debería viajar solos.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

## UNIDAD 13 PERFECT OR REAL?

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la descripción de una adolescente sobre la modificación de una fotografía.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *Perfect or real?*

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre dónde y cuando suelen tomar selfies y sobre si utilizan el ordenador para modificar fotografías, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Interacción oral comentando las mejoras que aprecian en las fotografías tras haber sido modificadas digitalmente.
- Debate sobre programas de edición de fotografías y sobre las fotografías que les gustaría crear.
- Expresión de su opinión sobre si deberían ponerse límites a la edición de fotografías en publicidad y sobre porqué las empresas utilizan a las celebrities para anunciar sus productos (*Talking points*).
- Interacción oral explicando el uso de diferentes aparatos electrónicos.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre el uso de la edición de fotografías con fines publicitarios y comerciales.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *result* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de una reseña online sobre una caja de ritmos mini.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una reseña online.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con la fotografía y la publicidad.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación y uso de la voz pasiva, y las actividades para su práctica.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los verbos modales en voz pasiva.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de las expresiones con *in*: *in advance*, *in future*, *in general*, *in particular*, *in the end*.
- Producción de una reseña online sobre un aparato electrónico, prestando atención a la ortografía y gramática.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de la argumentación.
- Descripción de objetos.
- Expresión de recomendaciones.

**Vocabulario:**

- Photography and advertising: *advert, image*
- Phrases with *in*: *in advance, in detail*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- The passive
- Modal passives

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *Where and when do you take selfies (photos of yourself using a phone)?*
- *Describe your favourite one.*
- *Do you ever use your computer to make changes to your photos? Why?*
- *Look at these 'before and after' pictures, where digital changes were made to the original photos.*
- *What improvements do you notice in each one?*
- *Listen to a teenager. Which 'after' picture does she describe, b or d?*
- *Listen again and complete the sentences with the words in the box.*
- *Match the words you added in exercise 3 to the meanings.*
- *Describe the changes that were made to the other 'after' photo in exercise 1. Use some of the words from exercise 3.*
- *Discuss the questions.*
- *Look at the title and the photo. What do you think the article will discuss?*
- *Read the article quickly to check your ideas.*
- *Read the article again and decide whether sentences 1–10 are correct (A) or incorrect (B)*
- *Find phrases in the article to match the meanings.*
- *Should there be limits on how photos are changed in advertising? Why? / Why not?*
- *Why do companies use celebrities to advertise their products?*
- *Underline the passive forms in the examples.*
- *Which example tells us who performed the action of the verb?*
- *Complete the rules with the correct words.*
- *Complete the second sentence so that it means the same as the first, using the passive.*
- *Read the examples. Complete the rule about modal passives.*
- *Complete the sentences with the correct modal passive forms. Sometimes a negative form is needed.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read the examples and match the bold phrases to two of the meanings a–f.*
- *Choose four phrases from the box that match the remaining meanings in exercise 1. What does the extra phrase mean?*
- *Complete the text. Use phrases from exercises 1 and 2.*

- *What do you think these things can do? Which one would you like to try?*
- *Read the online review. Which product (a–c) is it describing? Does the review recommend the product?*
- *Read the Prepare box. Then complete the table with the highlighted words and phrases from the review.*
- *Complete the sentences with the words and phrases for negative reviews.*
- *Tick the sentences that make a recommendation and put a cross beside ones that advise against product.*
- *You are going to write an online review. Choose one of the other products in exercise 1 and plan your review. Go online to find out more facts about the product if necessary.*
- *Write your review.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *result*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Perfect or real?*
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una reseña online.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la publicidad: identificación de aspectos engañosos de la publicidad como las fotografías manipuladas.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<b>ESCUCHAR</b> Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar la descripción de una adolescente sobre la modificación de una fotografía.
<b>HABLAR / CONVERSAR</b> Participa en interacciones orales de forma espontánea.	Hablar sobre hacer selfies y sobre modificar fotografías. Debatir sobre editar fotografías. Poner límites a la corrección de fotografías en publicidad.
<b>XXX</b>	Comparar respuestas por parejas. Conversar sobre el uso de diferentes aparatos electrónicos.

**LEER**

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

Leer un artículo sobre la edición de fotografías con fines publicitarios y comerciales.

**ESCRIBIR**

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Leer los consejos y escribir una reseña.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir una reseña online sobre un aparato electrónico.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Completar una tabla clasificando vocabulario.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resolver el crucigrama del WB.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre la modificación de fotografías, en grupo.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Expresar su opinión sobre los límites en la publicidad y respetar las de los demás.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

**Aprender a aprender**

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para el consumidor

- Ser conscientes de la manipulación de productos anunciados.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con tecnología. Los alumnos aprenden sobre aparatos electrónicos.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la fotografía y la publicidad.
- Utilizar la voz pasiva y los modales en voz pasiva correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la publicidad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la modificación de fotografías.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una reseña online.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la fotografía y publicidad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la fotografía.	CL
Práctica del uso y formación de la voz pasiva y los modales en voz pasiva.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre modificación de fotografías. Lectura de un artículo sobre la edición de fotografías con fines comerciales.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre modificar fotografías.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la publicidad.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre los límites en publicidad.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una reseña online.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

**UNIDAD 14 READY TO COOK****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la descripción que hacen tres cocineros de la preparación de unos platos.
- Escucha y comprensión de varias conversaciones debatiendo opciones hasta tomar una decisión.
- Escucha y comprensión de una conversación debatiendo opciones sobre la comida para una fiesta al aire libre.
- Escucha y comprensión de un podcast sobre un programa de TV (*Culture*).

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Interacción oral expresando si les gusta cocinar y hablando sobre su comida favorita, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Descripción de fotografías de platos preparados identificando ingredientes.
- Intercambio comunicativo por grupos diciendo todos los ingredientes que recuerdan de una audición sobre la preparación de tres platos.
- Debate de cuestiones para practicar el uso de nombres utilizados habitualmente en plural.
- Expresión de su opinión sobre trabajar en un restaurante y sobre los beneficios de preparar su propia comida (*Talking points*).
- Intercambio comunicativo debatiendo entre distintas opciones para preparar una comida de amigos, argumentando su decisión.
- Presentación de un proyecto sobre el diseño de un anuncio publicitario (*Culture*).

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura del extracto de tres recetas de cocina.
- Lectura de un texto sobre la historia de un cocinero.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *keep* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura del *Prepare box* sobre: sugerencias y decisiones.
- Lectura de un texto sobre técnicas de publicidad (*Culture*).

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Producción de una receta de un plato que sepan cocinar.
- Complicación de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con cocinar.
- Complicación de las reglas gramaticales sobre el uso de las *non-defining relative clauses* y los ejercicios para su práctica.
- Complicación de las actividades para practicar el uso de sustantivos que normalmente se utilizan en plural.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Descripción de recetas de cocina.
- Expresión de sugerencias.
- Expresión de decisiones.
- Expresión de la argumentación.

**Vocabulario:**

- Verbs for cooking: *boil, stir*
- Nouns often in the plural: *arrangements, ingredients*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Non-defining relative clauses

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *Do you enjoy cooking, or do you prefer others to prepare food for you?*
- *Describe your favourite meal. Why do you like it?*
- *Look at the dishes. What ingredients do you recognise in each one? Do you know how to cook any of them?*
- *Listen to three young chefs, Adam, Melissa and Ravi, talking about the dishes in exercise 1. Match each chef to a dish.*
- *Read the extracts from three recipes and match them to the three chefs. Listen again and check.*
- *Match the verbs in the recipes in exercise 3 to the meanings.*
- *Work in groups of three. Listen to the chefs again and each write down as many ingredients as possible for one recipe.*
- *Tell each other as much as you can remember about your chef's recipe.*
- *What dishes can you cook? Write a recipe for something tasty!*
- *Describe the photo below. What is the boy doing?*
- *Where is he? What other details can you see?*
- *Read the beginning of the text and answer the questions.*
- *Why might working in a restaurant be stressful?*
- *What are the benefits of cooking your own food?*
- *Read the examples, then complete the rules with who, which and whose.*
- *Complete the sentences with who, which or whose.*
- *Read the examples. Which has a defining relative clause? Which has a non-defining relative clause?*
- *Match the examples to the meanings.*
- *Correct the mistakes in the sentences.*
- *Rewrite the information in single sentences.*
- *Use non-defining relative clauses.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Complete the sentences with the words in the box. Are these nouns often used in the plural in your language?*

- *Discuss the questions.*
- *You will hear five people talking about choices or decisions. Read the questions and predict what the people might say.*
- *Listen to the recordings and choose A, B or C. Each recording is heard twice, so don't worry if you miss an answer.*
- *Imagine you want to choose what food to cook for some friends.*
- *Which of these things would be the most important to consider? Why?*
- *Look at the picture and listen to Laura and Ben making arrangements for a party outdoors.*
- *Which food do they decide would be best?*
- *Read the Prepare box. Then listen again. Which phrases do Ben and Laura use?*
- *How aware are you of advertising? Follow the instructions and discuss the questions.*
- *Look at these photos. These products have been sold across the world, but sometimes their names, or the language used to advertise them, caused problems. Can you match the products to the problems?*
- *Listen to a podcast from a TV show about amusing adverts and check your answers.*
- *Listen again and complete the table.*
- *Look at the two photos on page 85. They are both adverts aimed at young people. What are they advertising?*
- *Read the text quickly and check your answers.*
- *What is the purpose of the text? Choose the best description.*
- *Read the second paragraph of the text carefully.*
- *Choose the four reasons why advertisers try to sell to you.*
- *Read the last part of the text about advertising techniques carefully. Listen to four conversations about new adverts. Match them to the techniques below.*
- *Listen to the recordings again. What kind of product is each one advertising?*
- *Work in pairs or groups to design an advert.*
- *Present your advert to the class.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *keep*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: sugerencias y decisiones.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociolingüísticas sobre cocinar: conocer ingredientes y vocabulario relacionado con cocinar.
- Convenciones sociales: identificación de platos típicos de diferentes países. Valorar el saber cocinar y poder prepararse sus propios platos.

## 2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>XXX.</b></p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p> <p><b>LEER</b></p> <p>Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p>	<p>Escuchar un podcast sobre un programa de TV.</p> <p>Escuchar varias conversaciones debatiendo opciones.</p> <p>Escuchar la descripción de tres cocineros sobre la preparación de unos platos.</p> <p>Presentar un proyecto sobre el diseño de un anuncio publicitario.</p> <p>Hablar sobre cocinar y su comida favorita. Describir fotografías con ingredientes. Opinar sobre trabajar en un restaurante.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre la preparación de una comida hasta llegar a un acuerdo.</p> <p>Leer recetas de cocina.</p> <p>Leer un texto sobre la historia de un cocinero. Un texto sobre técnicas de publicidad.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p>
<b>Competencia digital</b>	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p> <p>Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre cocinar, en grupo.</p>

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Expresar sus preferencias sobre la comida y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Conciencia y expresiones culturales

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Conocer platos típicos de diferentes países.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la salud

- Identificar platos saludables para una alimentación variada y equilibrada.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

#### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con biología. Los alumnos aprenden sobre platos saludables e identifican los no saludables.

#### 5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con cocinar.
- Utilizar *non-defining relative clauses* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como cocinar.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la preparación de platos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una receta de un plato.

#### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con cocinar.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la cocina.	CL
Práctica del uso y formación de non-defining relative clauses.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre preparación de platos.  Lectura de un texto sobre la historia de un cocinero.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL

Debate con sus compañeros sobre preparación de platos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la cocina.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre los beneficios de preparar su propia comida.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una receta de un plato.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 15 CITY AND COUNTRYSIDE

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la descripción que hacen tres adolescentes del lugar en el que viven.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre el lugar en el que viven y comentando si les gustaría cambiar de lugar, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Debate sobre las ventajas y desventajas de vivir en los lugares de unas fotografías.
- Debate sobre cuestiones relacionadas con los servicios de una ciudad, el cuidado de los lugares históricos y la protección de la naturaleza.
- Expresión de su opinión sobre porqué los jóvenes prefieren vivir en las ciudades y sobre qué hace de un lugar que resulte agradable para vivir (*Talking points*).
- Intercambio comunicativo por parejas para practicar el uso de los phrasal verbs.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto describiendo el lugar en el que viven dos adolescentes australianos.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *all* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de una carta informal como modelo para escribir la suya propia.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una carta informal o email.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de un cuestionario sobre la ciudad o el campo.
- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con la ciudad y el entorno natural.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del artículo: *a/an, the, zero article*, y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de los phrasal verbs: *catch up with, end up, move in, move out, show someone around, stay in*.
- Producción de una carta informal, prestando atención a la ortografía y gramática.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de ventajas y desventajas.

#### Vocabulario:

- City and natural world: *pollution, valley*
- Phrasal verbs: *catch up with, end up*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Articles: *a/an, the* and zero article

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *Do you live in a city, a small town or in the countryside?*
- *Would you like to live somewhere different? Where? Why?*
- *What type of person are you? Do the quiz and find out!*
- *Turn to page 130 and add up your scores. Do you agree with the description of you?*
- *Listen to three teenagers talking about where they live. Match each speaker to a picture.*
- *What do they like about the place where they live?*
- *Choose the correct words.*
- *What are the advantages and disadvantages of living in the places in the pictures? Use the words in the quiz to discuss each place.*
- *Discuss the questions.*
- *Check the meanings of the words in the box.*
- *Discuss the meanings with a partner.*
- *You are going to read about two Australian teens.*
- *Read the texts quickly. Where do they live?*
- *Do they like living there? Why? / Why not?*
- *Read the texts again and answer the questions.*
- *Write M (Maddie), H (Harry) or B (both).*
- *Why do most young people prefer to live in cities?*
- *What things make a place enjoyable to live in?*
- *Match the examples to the rules.*
- *Choose the correct words. Can you say why they are correct? Compare your answers with your partner*
- *Complete the sentences with a / an, the or zero article.*
- *Add seven missing articles to the text.*
- *Read the examples. Underline the phrasal verbs.*
- *Match the phrasal verbs in the box to the meanings.*
- *Complete the sentences with the correct form of the phrasal verbs in exercise 2.*
- *Tell your partner about:*
- *Where do you and your friends usually meet up?*
- *Compare your answers with your partner.*
- *Read the task, then read Inês' letter. Does she answer all the questions in the task?*
- *Read the Prepare box. Then look at the highlighted linking words in Inês' letter. Match them to their meanings 1–4.*
- *Complete the sentences with the highlighted words in Inês' letter.*
- *What adjectives does Inês use to describe these things? What other adjectives could you use?*
- *You are going to write a reply to Jon's letter.*

- *Read the task in exercise 2 again and plan your ideas. Remember to answer all the questions.*
- *Write your letter to Jon.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *all*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una carta informal.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la vida en la ciudad: descripción de las ventajas y desventajas de la vida en la ciudad.
- Debate sobre la vida en la ciudad vs la vida en un entorno natural.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar la descripción que hacen tres adolescentes del lugar en el que viven.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Hablar sobre el lugar en el que viven. Debatir sobre los lugares de unas fotografías, los servicios de la ciudad, el cuidado de lugares históricos, la protección de la naturaleza.</p>
<p><b>XXX</b></p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre por qué los jóvenes prefieren vivir en la ciudad.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p>	<p>Leer un texto sobre el lugar en el que viven dos adolescentes australianos.</p>
<p><b>XXX</b></p>	<p>Leer una carta informal.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de</p>	<p>Leer los consejos y escribir una carta.</p>

modelos previamente presentados.  
 Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir una carta informal, prestando atención a la ortografía y gramática.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.  
 Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Completar una tabla clasificando vocabulario.  
 Saber respetar la naturaleza.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.  
 Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.  
 Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas.  
 Debatir sobre lugares para vivir, en grupo.  
 Expresar su opinión sobre vivir en el campo o en la ciudad y respetar las de los demás.  
 Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.  
 Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.  
 Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.  
 Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.  
 Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.  
 Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.  
 Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación medioambiental

- Ser respetuoso con el medio ambiente.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con geografía. Los alumnos aprenden sobre lugares de diferentes partes del mundo.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la ciudad y la naturaleza.
- Conocer y utilizar los phrasal verbs correctamente.
- Utilizar los artículos correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la vida en la ciudad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre el lugar preferido para vivir.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una carta informal.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la ciudad y la naturaleza.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la ciudad.	CL
Práctica del uso de los artículos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CSC

	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre el lugar donde se vive.  Lectura de un texto sobre los lugares en los que viven dos adolescentes australianos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre los servicios de una ciudad y la protección de la naturaleza.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la vida en la ciudad.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre por qué los jóvenes prefieren la ciudad para vivir.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una carta informal.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

**UNIDAD 16 LET'S FILM THAT!****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de los comentarios de tres personas sobre las películas que quieren ver.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *Let's film that!*
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes sobre una película que han visto.
- Escucha y comprensión de una situación de examen en la que se describe una fotografía.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre entretenimiento.
- Escucha y comprensión de un debate de clase sobre una reseña cinematográfica (*Language*).

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Interacción oral hablando sobre la última película que han visto y comentando si han hecho una película alguna vez, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Contestación a preguntas sobre las imágenes relacionadas con el cine.
- Interacción oral comentando qué película les gustaría ver, argumentando su respuesta.
- Debate de cuestiones relacionadas con los videos online.
- Expresión de su opinión sobre el motivo de la popularidad de los programas de videos online , como YouTube (*Talking points*).
- Interacción oral comparando el libro y película de una misma historia y expresando sus preferencias.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre formas de entretenimiento.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de un perfil personal y un blog sobre la producción de un corto.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *direct* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura del perfil de un alumno en una revista escolar como modelo para escribir su propio perfil, individualmente y por parejas.
- Lectura del *Prepare box* sobre: describir una fotografía.
- Lectura de las reseñas cinematográficas de tres películas (*Language*).

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con el cine.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso y cambios del estilo indirecto, y los ejercicios para su práctica.
- Compleción las actividades para practicar el uso de los verbos de reporte.
- Producción de notas sobre lo que pueden ver en una fotografía.
- Producción de una reseña cinematográfica para un proyecto (*Language*).

- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary* y *grammar* de las unidades 13-16 (*Review 4*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Expresión de la argumentación.
- Petición y ofrecimiento de información.

**Vocabulario:**

- Film: *appeared, directed*
- Reporting verbs: *announce, demand*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Reported speech

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

**Lenguaje del aula:**

- *What was the last film you saw?*
- *Have you ever made a film at school or on holiday?*
- *Look at photos a–f. Answer the questions.*
- *Match the sentences to the photos in exercise 1.*
- *Choose the correct words.*
- *Listen. Match each speaker to the type of film that they want to see.*
- *Listen again. Which film would you like to see? Why?*
- *Complete the sentences with your own ideas.*
- *Then compare with a partner.*
- *Read Marty's profile. How would you describe him?*
- *Look at the photos and the introduction to the blog.*
- *Where did Marty go? What did he film?*
- *Read Marty's blog quickly. Was Marty pleased with his film in general? Why? / Why not?*
- *Read the blog again and answer the questions.*
- *Discuss the questions.*
- *Why do you think online video sites, such as*
- *YouTube, are so popular?*
- *Match the speech bubbles to the examples.*
- *Choose the correct words to complete the rules.*
- *Complete the reported speech with the missing verbs.*
- *Listen to Sally talking about her favourite thing. What is it?*
- *Complete the reported speech with the words in the box. Listen and check your answers.*
- *Rewrite the sentences using reported speech.*

- *Tell your partner about one of the things below.*
- *Talk for 30 seconds. Listen and make notes while your partner talks.*
- *Report what your partner said to the class.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read the examples and notice how the reporting verbs are used.*
- *Choose the correct reporting verb for each sentence.*
- *Complete the sentences with the correct form of the verbs from exercise 2.*
- *Have you ever read a book and then seen a film of the same story? Which did you prefer? Why?*
- *You will hear a conversation between Aysha and Henry. Read the sentence and listen to the first part of the conversation. Is the sentence below correct or incorrect?*
- *How do you know?*
- *Henry was disappointed with the action film they saw.*
- *Listen to the full conversation. Decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct, choose A for YES. If it is not correct, choose B for NO.*
- *Look at the photo. What can you say about it?*
- *Note down your ideas.*
- *Listen to Marcus talking about the photo. Did he have the same ideas as you?*
- *Read the Prepare box. Then listen again. Which phrases do you hear?*
- *Work in pairs. Turn to page 131. Follow the instructions.*
- *On page 90 you saw some people from the world of entertainment. You are going to talk to a partner about what forms of entertainment you like. Think of three questions to ask, and write them down.*
- *Listen to Marcus and Alex talking about entertainment. How many questions do they ask each other? Were any of their questions the same as yours?*
- *Work with a partner. Talk together about the different forms of entertainment that you like and those that you don't like. Ask your questions, and the questions below.*
- *Look at the photos, headings and names under the texts. Answer the questions.*
- *Reviewers usually give films a number of stars to say how good the film is. How many stars do you think each reviewer gave?*
- *Read the three reviews again carefully. Underline any words or phrases that are connected with talking about films. The first few are done for you.*
- *Which reviewer might give these opinions about the film he/she reviewed? Which parts of the reviews tell you?*
- *Each film review has four paragraphs. Match the information below to the correct paragraph (1–4).*
- *Listen to a class discussing how to write a review. Tick the things that they agree should be in a review.*
- *Find examples of the things you ticked in exercise 7 in the three reviews on page 95.*
- *Work in pairs. Choose a film to review and complete the information about it.*
- *Write a film review with your partner of the film you chose in exercise 9.*
- *Collect your reviews together as a class. Make a class book of film reviews.*
- *Find 12 nouns in the word search ( and ) and match them to the definitions.*
- *Complete the sentences using a word from each box to make a phrase.*
- *Complete this text with the missing articles.*
- *Sometimes no article is needed in the space.*
- *Report the questions and sentences.*
- *Tick the two sentences without mistakes.*
- *Correct the mistakes in the other sentences.*
- *Read the text below and choose the correct word for each space.*

- *Here are some sentences about a holiday in the countryside. Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use no more than three words.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *direct*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Let's film that!*
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: describir una fotografía.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el cine: reflexión sobre la popularidad de los videos o películas cortas online.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>XXX.</b></p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p>	<p>Escuchar los comentarios de tres personas sobre las películas que quieren ver.</p> <p>Escuchar un conversación entre dos jóvenes sobre la película que han visto. Una situación de examen en la que se describe una fotografía. Una conversación sobre entretenimiento.</p> <p>Escuchar un debate de clase sobre una reseña cinematográfica.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p>	<p>Hablar sobre la última película que han visto. Debatir sobre los videos online. Sobre la popularidad de programas como YouTube.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Hablar sobre la película que les gustaría ver. Comparar el libro y película de una misma historia y expresar sus preferencias. Conversar sobre formas de entretenimiento.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas</p>	<p>Leer un perfil personal. Leer unas reseñas cinematográficas.</p>

conocidos

**XXX**

**ESCRIBIR**

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Leer un blog sobre la producción de un corto.

Escribir notas sobre lo que pueden ver en una fotografía.

Escribir una reseña cinematográfica.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Completar una tabla clasificando vocabulario.

Resolver el crucigrama del WB.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Completar un proyecto sobre una reseña cinematográfica.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre cine, en grupo.

Expresar sus preferencias sobre películas y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

---

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Respetar los gustos de los demás en referencia al cine.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la cultura audiovisual. Los alumnos aprenden sobre el cine y los nuevos medios, como multimedia, programas online, etc.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el cine.
- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el cine.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre películas que han visto.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una reseña cinematográfica.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el cine.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre el cine.	CL
Práctica del uso y formación del estilo indirecto.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, reportar actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre películas.  Lectura de un blog sobre la producción de un corto.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre cuestiones relacionadas con videos online.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el cine.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre la popularidad de programas como YouTube.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una reseña cinematográfica.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 17 GETTING THE MESSAGE

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un extracto de un programa de radio sobre las formas de comunicación entre los adolescentes.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *Getting the message*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre cómo se comunican con los amigos y sobre si realizan video chats online, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Debate por parejas sobre un cuestionario de mensajes de texto.
- Debate sobre cuestiones relacionadas con promesas, disculpas y desacuerdos.
- Interacción oral diciendo lo que escribirían si mandasen un mensaje en una botella.
- Expresión de su opinión sobre si en el futuro se seguirán escribiendo mensajes como en la actualidad y sobre los métodos de comunicación empleados en el pasado (*Talking points*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un cuestionario sobre los mensajes de texto.
- Lectura de un artículo sobre un mensaje en una botella.
- Lectura de cinco mensajes cotidianos.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *know* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de tres emails y de las tareas para relacionarlos.
- Lectura del *Prepare box* sobre: expresiones para un mensaje breve.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de un cuestionario sobre mensajes de texto.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso y cambios para reportar preguntas, y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de los adverbios de grado: *fairly, pretty, quite, reasonably*.
- Producción de un email informal de disculpa, prestando atención a la ortografía y gramática.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de promesas.
- Expresión de disculpas.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.

- Petición de información.
- Expresión de explicaciones.
- Expresión de recordatorios.
- Expresión de sugerencias.

#### **Vocabulario:**

- Verbs of communication: *apologise, complain*
- Adverbs of degree: *fairly, pretty, quite, reasonably*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Reported questions

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

#### **Lenguaje del aula:**

- *How do you usually keep in touch with your friends?*
- *Do you ever have video chats online? Why? / Why not?*
- *Read the paragraph in the questionnaire. Match the words to situations 1–8.*
- *Complete the questionnaire. Then compare your answers and discuss your reasons.*
- *Listen to part of a radio show. Were any of your ideas mentioned?*
- *Choose the correct words. Then listen again and check.*
- *Look at the photo. If you sent a message in a bottle, what would you write?*
- *Read the article and answer the questions.*
- *People write a lot of messages in daily life. Look at messages 1–5 and match each one to its writer, a–e.*
- *Read each message in exercise 3 carefully. What does it say? Read each question and choose A, B or C.*
- *Will we still be writing messages like these in the future? Why? / Why not?*
- *What other methods have people used in the past to communicate?*
- *Read the examples of reported questions and match them to the direct questions a–d. What do you notice about the tenses used in 1–4?*
- *Complete the rules with the words in the box.*
- *Read the online questions about Steve’s message in a bottle and complete the reported questions.*
- *Complete the reported questions. Make the necessary changes to pronouns, possessive adjectives and tenses.*
- *Find and correct the mistake in the student’s sentence.*
- *Work in groups of three. Turn to page 131.*
- *Read the examples and answer the questions.*
- *Complete the description. Combine adverbs from exercise 1 with words from the box.*
- *Complete the sentences about you. Use fairly, pretty, quite, reasonably and very, and suitable adjectives and adverbs.*
- *Read the three emails A–C and match them to the tasks 1–3. Does each email cover the three points in the task?*
- *Find an example of 1–5 in the emails in exercise 1.*

- *Read the Prepare box, then read the task. Which phrases from the Prepare box can you use in this task?*
- *Write your answer to the task in exercise 3.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *know*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *Getting the message*.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: un mensaje breve.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre la comunicación: identificación de las formas habituales de comunicación entre los adolescentes.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar un extracto de un programa de radio sobre formas de comunicación de los adolescentes.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Hablar sobre cómo se comunican con los amigos. Opinar sobre los mensajes en el futuro.</p>
<p><b>XXX</b></p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre un cuestionario de mensajes de texto. Decir lo que escribirían en un mensaje de una botella.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p>	<p>Leer un cuestionario sobre mensajes de texto.</p>
<p><b>XXX</b></p>	<p>Leer tres emails.</p>
<p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Leer un artículo sobre un mensaje en una botella.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p>	

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Leer los consejos y escribir un mensaje.

Escribir un mensaje breve de disculpa.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Completar una tabla clasificando vocabulario.

### Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre formas de comunicación, en grupo.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Expresar su opinión sobre los mensajes en el futuro y respetar las de los demás.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las TIC. Los alumnos aprenden sobre formas de comunicación en la red.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la comunicación
- Utilizar *reported questions* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la comunicación.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre formas de comunicación.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un mensaje breve de disculpa.

---

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la comunicación.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre la comunicación.	CL

<p>Práctica del uso y formación de reported questions.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre formas de comunicación.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un mensaje en una botella.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre mensajes de texto.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la comunicación.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Expresión de su opinión sobre los mensajes en el futuro.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de email de disculpa.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

**UNIDAD 18 WE LOVE THE CELEBS!****1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de los comentarios de cinco personas sobre personas famosas.
- Visualización de un video relacionado con el tema de la unidad: *The celebs*.
- Escucha y comprensión de una entrevista al autor de un libro sobre la vida de los famosos.
- Escucha y comprensión de un debate sobre la privacidad de los famosos.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un aficionado de los deportes (*Culture*).

**Bloque 2. Producción de textos orales**

- Interacción oral hablando sobre su personaje famoso favorito y sobre su les gusta leer sobre la vida de los famosos, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Descripción de imágenes por parejas.
- Expresión de su opinión sobre por qué le interesa tanto a la gente la vida de los famosos y sobre cómo afecta lo que hacen los famosos en el comportamiento de la gente (*Talking points*).
- Intercambio comunicativo debatiendo las ventajas y desventajas de las ideas representadas en unas fotografías.
- Expresión de la opinión sobre los métodos empleados por un periodista para obtener información sobre la vida de los famosos.
- Debate por parejas sobre un tema propuesto, aplicando las indicaciones para mantener la conversación.
- Presentación de un proyecto sobre un cuestionario sobre un club de fans (*Culture*).

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Lectura de un artículo sobre los personajes famosos y los fans.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *quality* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura del *Prepare box* sobre: mantener la conversación.
- Lectura de un texto sobre el poder de los fans (*Culture*).

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con sentimientos y cualidades.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de *have something done*.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de las preposiciones.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la opinión.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de cualidades.
- Descripción de sentimientos.
- Expresión de ventajas y desventajas.

#### **Vocabulario:**

- Feelings and qualities: *annoyed, charming*
- Prepositions: *according to, because of*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *have something done*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Who is your favourite celebrity? Why?*
- *Do you enjoy reading about the lives of the celebrities? Why? / Why not?*
- *Listen to five people talking about celebrities. Match four of the speakers to the sentences.*
- *Listen again and complete the sentences with the words in the box.*
- *Which of the speakers do you agree with the most? Why?*
- *Look at the words in exercise 2 again. Are they generally positive or negative? Compare your answers with your partner.*
- *Look at the photos and answer the questions.*
- *Use words from exercise 2.*
- *Which of these things do you think a celebrity might do for you?*
- *Read the article quickly. Which ideas from exercise 1 are mentioned?*
- *Read the article and answer the questions.*
- *Match the highlighted words in the article to the meanings.*
- *Why are many people so interested in the lives of celebrities?*
- *In what ways do celebrities affect the way that young people behave?*
- *Read the examples and choose the correct words to complete the rule.*
- *Match the sentence halves.*
- *What have the people had done? Put the words in the right order.*
- *Tell your partner about five things that you have had done or would like to have done.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read the examples and match the bold prepositions to the meanings.*
- *Complete the sentences with the prepositions in the box.*
- *Complete the text with the prepositions from exercise 2.*
- *Imagine that you want to find out information about how celebrities live.*
- *Look at the pictures and discuss the advantages and disadvantages of these ideas.*
- *You will hear part of an interview with the journalist Terry Peters, author of the book Celebrity Lives. Before you listen, read the questions and possible answers. Can you guess any of the answers?*
- *Listen. For each question, choose the correct answer, A, B or C.*
- *What do you think of Terry's methods?*

- Give your reasons.
- Read these questions from a discussion about celebrities. Decide how you might answer them.
- Listen to two people discussing the questions. Did they mention any of your ideas?
- Listen again. Does one speaker say more than the other? How does each speaker involve the other in the discussion?
- Read the Prepare box. Then listen again.
- Which phrases do the speakers use to keep the conversation going?
- Read the questions and add two of your own. Then discuss them with a partner. Use phrases from the Prepare box to keep the conversation going.
- How many celebrities can you name in two minutes? Think about the ideas in the box.
- Discuss the questions.
- Look at the title of the text and the photos on page 107.
- Read the text. Which teen might say these things? There may be more than one answer.
- Do you follow football, or another sport? Answer the questions.
- Listen to Jihoon, a South Korean sports fan, talking about his favourites. Does he follow them in the same way as you?
- Listen again. Are these statements true or false?
- Work in pairs or groups to write a questionnaire about fan culture in your country.

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *quality*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de un video: *The celebs*.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: mantener la conversación.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales sobre los famosos: análisis de la influencia que ejercen los famosos sobre el comportamiento de las personas.
- Reflexión sobre por qué a las personas les interesa tanto la vida de los famosos.

---

## **2 Competencias Básicas**

---

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>  <b>ESCUCHAR</b>  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar los comentarios de cinco personas sobre los famosos.

**XXX.**

Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

**HABLAR / CONVERSAR**

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

**XXX**
**LEER**

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

Escuchar una entrevista al autor de un libro sobre la vida de los famosos. Una entrevista a un aficionado a los deportes.

Escuchar un debate sobre la privacidad de los famosos.

Hablar sobre su personaje famoso favorito. Opinar sobre por qué le importa tanto a la gente la vida de los famosos.

Comparar respuestas por parejas. Opinar sobre los métodos empleados por un periodista para obtener información sobre los famosos.

Leer un texto sobre el poder de los fans.

Leer un artículo sobre los personajes famosos y los fans.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Completar una tabla clasificando vocabulario.

**Competencia digital**

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el *online workbook*, correspondientes a esta unidad.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

**Competencias sociales y cívicas**

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre los famosos, en grupo.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Expresar su opinión sobre el interés por los famosos y respetar las de los demás.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

**Aprender a aprender**

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Respetar los gustos y aficiones de los demás.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los sentimientos y cualidades.
- Utilizar *have something done* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la vida de los famosos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la vida de los famosos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con sentimientos y cualidades.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre los sentimientos.	CL
Práctica del uso de <i>have something done</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre la vida de los famosos.  Lectura de un artículo sobre los personajes famosos y los fans.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre unas ideas representadas en fotografías para conocer la vida de los famosos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la vida de los famosos.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre los métodos empleados por un periodista para obtener información sobre la vida de los famosos.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 19 THE WORLD OF WORK

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la explicación de cuatro adolescentes sobre su experiencia laboral.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre el trabajo que les gustaría realizar en un futuro y los que no les gustaría realizar, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Interacción oral comentando la experiencia laboral que les gustaría, argumentando sus respuestas.
- Expresión de su opinión sobre tener experiencia laboral de adolescentes, sobre las ventajas y desventajas de trabajar fuera y sobre si algunos trabajos son más importantes que otros (*Talking points*).

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la descripción de ocho lugares que ofrecen experiencia laboral para adolescentes.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *order* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura de una carta informal como modelo para escribir la suya propia.
- Lectura del *Prepare box* sobre: una carta informal o email.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de conectores para unir diferentes tipos de sintagmas; y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de *as* y *like*.
- Producción de una carta informal contestando a las preguntas recibidas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Expresión de ventajas y desventajas.
- Expresión de la sugerencia.
- Petición y ofrecimiento de información.

#### Vocabulario:

- Work tasks: *arrange*, *calculate*
- *as* and *like*

### Contenidos sintáctico-discursivos:

- Different types of clause

### Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

### Lenguaje del aula:

- *What kind of job would you like in the future? Why?*
- *Which jobs would you not want to do? Why not?*
- *Look at the photos of teenagers doing work experience. What kind of work do you think they are doing?*
- *Listen to four teenagers. Match each speaker to a photo.*
- *Complete the sentences with the correct form of the verbs. Listen again and check.*
- *You are going to read descriptions of eight places offering work experience to teenagers. Look at the eight titles in A–H. Answer the questions.*
- *Read the descriptions of the eight places quickly to check your ideas.*
- *Read about five teenagers who are looking for work experience. Decide which place (A–H) would be the most suitable for each teenager.*
- *Do you think it is useful to gain some experience of work as a teenager? Why? / Why not?*
- *What are the advantages and disadvantages of working outdoors?*
- *Are some jobs more important than others?*
- *Which ones and why?*
- *Read the examples and match the bold clauses to the types of clause (a–c) in the rules.*
- *Complete the rules with the linking words in the box. Check your answers in the examples above and texts on page 109.*
- *Choose the correct linking words.*
- *Match the sentence halves and join them with a suitable linking word.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Complete the sentences so they are true for you.*
- *Use linking words from exercise 2.*
- *Read the examples. Which preposition, as or like, introduces an example?*
- *Read the text. Match the bold examples of as and like to the uses a–d below. There are two examples of one use.*
- *Complete the text beside each picture with as or like.*
- *Read the task. Then tick the three things that Jo wants you to write about.*
- *Read the Prepare box. Then read the reply to Jo's letter. Which of Jo's questions has the writer failed to answer properly? What information should you add?*
- *Read the reply in exercise 2 again. The ideas are well organised, but one sentence is in the wrong place. Which sentence is it? Where should it go?*
- *Look at the highlighted linking words in the reply. Complete the sentences below with although or because.*
- *Find these things in the reply in exercise 2.*
- *Read the task below and plan your answer.*
- *Remember to plan answers to all the questions.*
- *Write your reply to Nik's letter.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *order*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos para planificar y revisar un texto escrito: una carta informal o email.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales sobre el trabajo: reflexión sobre la importancia de ganar experiencia realizando trabajos temporales siendo adolescentes.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar la explicación de cuatro adolescentes sobre su experiencia laboral.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p>	<p>Hablar sobre el trabajo que les gustaría realizar en el futuro.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Opinar sobre la experiencia que deberían adquirir como adolescentes para el futuro.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p> <p><b>XXX</b></p>	<p>Leer la descripción de lugares que ofrecen experiencia laboral.</p> <p>Leer una carta informal.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p> <p>Redacta cuentos y descripciones sencillas.</p>	<p>Leer los consejos y escribir una carta.</p> <p>Escribir una carta informal contestando a preguntas.</p>

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p>
---	--

### Competencia digital

<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p> <p>Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.</p>
--	---

### Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p> <p>Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.</p> <p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Comparar respuestas por parejas. Debatir sobre la experiencia laboral, en grupo.</p> <p>Expresar su opinión sobre la importancia de diferentes trabajos y respetar las de los demás.</p> <p>Conocer alumnos de otros países a través de la página de <i>Cambridge English Penfriends</i>.</p>
--	--

### Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p> <p>Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del <i>Grammar Reference</i> al final del <i>Student's Book</i>.</p> <p>Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.</p> <p>Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	--

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Seguir los consejos descritos en las secciones <i>Prepare to write</i> y <i>Prepare to speak</i> de la unidad.</p>
---	--

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Respetar los diferentes trabajos.
- Valorar la igualdad de oportunidades para todos.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con economía. Los alumnos aprenden sobre procesos de trabajo.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el trabajo.
- Utilizar los conectores correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la experiencia laboral.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una carta informal.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el trabajo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre el trabajo.	CL
Práctica del uso de los conectores para unir diferentes sintagmas.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL

<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre experiencia laboral.</p> <p>Lectura de la descripción de lugares que ofrecen experiencia laboral.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre la experiencia laboral.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Expresión de su opinión sobre la importancia de algunos trabajos.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de email informal.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

## UNIDAD 20 MAKING PLANS

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de los comentarios de tres adolescentes sobre sus planes de futuro.
- Escucha y comprensión de una conversación entre adolescentes sobre los logros que han alcanzado durante el año.
- Escucha y comprensión de una situación de examen en la que se debaten diferentes actividades.
- Escucha y comprensión de los comentarios de cuatro adolescentes sobre el ciberacoso (*ICT*).

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre sus planes y sus expectativas para el futuro, relacionado con el tema de la unidad (*Your profile*).
- Descripción de fotografías por parejas.
- Debate sobre cuestiones relacionadas con sus sueños.
- Expresión de su opinión sobre las cualidades necesarias para triunfar en el deporte y sobre la importancia de la suerte para conseguir sus objetivos (*Talking points*).
- Contestación a preguntas por parejas para practicar el uso del objeto directo e indirecto.
- Interacción oral hablando exponiendo las opciones sobre diferentes actividades para las vacaciones.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un perfil personal y un artículo sobre una campeona de snowboard.
- Lectura e interiorización de los ejemplos sobre el uso de *place* (*Word profile*).
- Lectura del *Corpus challenge* identificando y corrigiendo el error en la frase.
- Lectura del perfil de un alumno en una revista escolar como modelo para escribir su propio perfil, individualmente y por parejas.
- Lectura del *Prepare box* sobre: mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Lectura de unas normas para usar internet de forma segura (*ICT*).

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de las actividades para practicar el vocabulario relacionado con planes y sueños.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre los verbos seguidos de objeto directo y objeto indirecto; y las actividades para su práctica.
- Compleción de las actividades para practicar el uso de phrasal verbs.
- Compleción de un proyecto elaborando un póster sobre el ciberacoso (*ICT*).
- Compleción de los ejercicios de repaso de *vocabulary* y *grammar* de las unidades 17-20 (*Review 5*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

### Funciones comunicativas:

- Expresión de la opinión.
- Expresión de planes.
- Expresión del futuro.
- Descripción de cualidades.
- Expresión del acuerdo y desacuerdo.

### Vocabulario:

- Hopes and dreams: *achieve, choose*
- Phrasal verbs: *believe in, go for*

### Contenidos sintáctico-discursivos:

- Verbs with two objects

### Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario de la unidad.

### Lenguaje del aula:

- *In what situations do you make plans?*
- *What are your plans and hopes for the future?*
- *Look at the photos. Describe them to your partner.*
- *Listen to three teenagers talking about their plans and hopes for the future. Match the speakers to three of the photos.*
- *Answer the questions. Then listen again and check.*
- *Complete the sentences with the correct form of the words in the box.*
- *Discuss the questions.*
- *Read Bonnie's profile. How would you describe her?*
- *Look at the photo and the newspaper headline. What do you think Bonnie's story is? Read the article quickly and check your answers.*
- *Read the article again and choose the correct answers*
- *What qualities do you need to be successful in a sport?*
- *How important is luck in achieving your aims?*
- *Read the two examples. Which verb has two objects? Which is the direct object?*
- *Read the examples. Then choose the correct words to complete the rules.*
- *Underline the direct object and circle the indirect object in each sentence.*
- *Put the words in order to make sentences.*
- *Rewrite the sentences in exercise 4 with the indirect object first.*
- *Answer the questions with your partner.*
- *Find and correct the mistake in the student's sentence.*
- *Read the examples and underline the phrasal verbs.*
- *Read the sentences and match the bold verbs to the meanings.*
- *Discuss the questions.*
- *Listen to Marty, Bonnie, Allan, Eva and Elena talking about their year. Write down their main achievements.*
- *Listen again and answer the questions.*
- *Look at the pictures of activities on a summer activity course.*
- *Which activities would you like to do on holiday? Why?*

- *Read the task in exercise 1. Then listen to three people discussing the different activities.*
- *Decide if the sentences are true or false.*
- *Read the Prepare box, then listen again.*
- *Which phrases do you hear?*
- *Answer the questions. Then compare your answers.*
- *Read the text. Match photos (a–d) to a rule. How well do you follow these rules?*
- *Answer the questions. Use ideas from the text.*
- *Read the comments. Are these people using the internet safely? Why? / Why not?*
- *Discuss your opinions.*
- *Listen to Melissa, Justin, Laura and David.*
- *Choose the correct answers.*
- *Listen again and write the correct names: Justin, David, Laura or Melissa.*
- *Make an information poster about cyberbullying.*
- *Include practical tips for your classmates.*
- *Display your poster at school.*
- *Unscramble the verbs in the box and use them to complete the sentences.*
- *Write the adjective to describe each person.*
- *Complete the sentences with the verbs in the box.*
- *Choose the correct words.*
- *Complete the reported questions.*
- *Fill in the missing words to rewrite the sentences.*
- *Choose the correct linking words.*
- *Put the words in order to make sentences.*
- *Tick the two sentences without mistakes. Correct the mistakes in the other sentences.*
- *Read the text below and choose the correct word for each space.*
- *Here are some sentences about a boy who likes singing. For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first. Use no more than three words.*

### **Estrategias de aprendizaje:**

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Enfoque de palabras y expresiones importantes: *place*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Revisión de ejemplos de los errores cometidos frecuentemente por otros alumnos, con el fin de evitarlos.
- Interiorización de consejos y palabras y expresiones útiles para una comunicación efectiva: mostrar acuerdo y desacuerdo.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales sobre los sueños: reflexión sobre cómo actuar, comportarse, trabajar, etc. para que sus sueños se vean cumplidos o para lograr los objetivos propuestos.

## 2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p><b>XXX.</b></p>	<p>Escuchar a tres adolescentes hablando sobre sus planes de futuro. Escuchar los comentarios sobre el ciberacoso.</p> <p>Escuchar una conversación sobre los logros alcanzados. Una situación de examen debatiendo actividades.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p><b>XXX</b></p>	<p>Hablar sobre sus planes y expectativas para el futuro. Opinar sobre las cualidades necesarias para triunfar en el deporte.</p> <p>Comparar respuestas por parejas. Debatir las diferentes opciones para las vacaciones.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Leer unas normas para utilizar internet de forma segura.</p> <p>Leer un perfil personal.</p> <p>Leer un artículo sobre una campeona de snowboard.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Redacta cuentos y descripciones sencillas.</p>	<p>Completar un proyecto sobre el ciberacoso.</p>

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.</p> <p>Resuelve puzzles y crucigramas.</p>	<p>Completar una tabla clasificando vocabulario.</p> <p>Resolver el crucigrama del WB.</p>
--	--

## Competencia digital

<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.</p> <p>Localiza información básica en fuentes y</p>	<p>Realizar los ejercicios interactivos, actividades y práctica adicional propuestos en el <i>online workbook</i>, correspondientes a esta unidad.</p> <p>Completar un proyecto sobre el ciberacoso.</p> <p>Utilizar los recursos digitales disponibles</p>
---	---

soportes digitales.

para la práctica adicional de los contenidos trabajados en la unidad.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Comparar respuestas por parejas.  
Debatir sobre sueños, en grupo.

Expresar su opinión sobre las cualidades para triunfar en el deporte y respetar las de los demás.

Conocer alumnos de otros países a través de la página de *Cambridge English Penfriends*.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del *Grammar Reference* al final del *Student's Book*.

Revisar los errores de otros alumnos para evitarlos.

Interiorizar la información en los cuadros de referencia y aplicarla en las propias producciones orales y escritas.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Seguir los consejos descritos en las secciones *Prepare to write* y *Prepare to speak* de la unidad.

## 3 Temas transversales y educación en valores

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Respetar los sueños y planes de los demás.
- Valorar la igualdad de oportunidades para todos.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

#### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las TIC. Los alumnos aprenden sobre la seguridad en internet.

---

#### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las esperanzas y los sueños.
- Utilizar los verbos con dos objetos correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Utilizar correctamente la ortografía y gramática en los textos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los sueños.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre sus sueños y expectativas de futuro.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre el ciberacoso.

---

#### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la esperanza y los sueños.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia sobre los planes de futuro.	CL
Práctica del uso de verbos con dos objetos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la opinión, describir actividades y contrastar dos puntos de vista.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre los planes de unos	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e	CL

adolescentes.  Lectura de un artículo sobre una campeona de snowboard.	información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	
Debate con sus compañeros sobre sus sueños y expectativas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los sueños.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre las cualidades necesarias para triunfar en el deporte.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un proyecto sobre el ciberacoso.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

**ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Comunicación lingüística</b>					
<b>Escuchar</b>  Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.					
<b>Hablar/Conversar</b>  Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  Realiza presentaciones orales sencillas  Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.  Participa en interacciones orales de forma espontánea.					
<b>Leer</b>  Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.  Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.					
<b>Escribir</b>  Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  Completa formularios o fichas con datos e información personales.  Redacta cuentos y descripciones sencillas.					

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>					
Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.					
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.					
Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.					
Reconoce las magnitudes y propiedades geométricas en objetos cotidianos.					
Resuelve puzzles y crucigramas.					
<b>Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.</b>					
Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.					
Muestra respeto por el entorno natural y animal.					
Conoce y practica hábitos de vida saludable.					
Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.					
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.					
<b>Competencia digital</b>					
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.					
Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.					
Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.					
<b>Competencias sociales y cívicas</b>					
Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.					
Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.					
Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.					
Identifica costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.					
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>					
Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.					
Participa de forma activa en en la preparación y ejecución de las actividades artísticas en el aula.					
Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.					



	<b>Excelente</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>No adecuado</b>
<b>Aprender a aprender</b>					
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.					
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.					
Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.					
Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.					
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>					
Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.					
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.					
Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.					